

كتاب  
مرآة الطرف في فن الصرف

— ١٩٥٥ —

مصوغ في قالب جديد  
يقرب المراد للمريد

— ١٩٥٥ —

تأليف  
(حضرة وهي بيك)  
ناظر مدرسة حارة السقاين القبطية  
ومدرس فن الانشاء والعلوم العربية سنة والفرنساوية

﴿ حقوق الطبع محفوظة للأولف ﴾

— ١٩٥٥ —

(الطبعة الاولى)  
بالمطبعة الباعرية بولاق مصر القاهرة  
سنة ١٣٠٧

## (فهرست کتاب مرآة الظرف في فن الصرف)

صحيفة	صحيفة
خطبة الكتاب	٢
مقدمة في بيان علوم الأدب	٥
في موضوع فن الصرف	٧
في أجزاء الكلام وأحكامها	٧
تمرين (١)	٨
في أحكام الهمزة	٨
تمرين (٢)	٩
في أجزاء الكلام وعلاماتها	٩
تمرين (٣)	١٠
* (الباب الاول)	١١
(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)	١١
* (الفصل الاول)	١١
(في تعدى الفعل ولزومه)	١١
تمرين (٤)	١١
* (الفصل الثاني)	١٢
(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)	١٢
تمرين (٥)	١٣
* (الفصل الثالث)	١٤
(في ميزان الأفعال المجردة)	١٤
تمرين (٦)	١٥
* (الفصل الرابع)	١٦
(في مزيدات الأفعال)	١٧
تمرين (٧)	١٧
* (الفصل الخامس)	١٨
(في أحكام المصدر وما يشتق منه)	١٨
تمرين (٨)	١٩
* (الفصل السادس)	٢٠
(في أبنية مصادر الأفعال الثلاثية)	٢٠
تمرين (٩)	٢٠
* (الفصل السابع)	٢١
(في أبنية مصادر الأفعال الغير الثلاثية)	٢١
تمرين (١٠)	٢٢
* (الفصل الثامن)	٢٣
(في الماضي وأحكامه)	٢٣
تمرين (١١)	٢٤
* (الفصل التاسع)	٢٤
(في المضارع وأحكامه)	٢٤
تمرين (١٢)	٢٥
* (الفصل العاشر)	٢٦
(في الأمر وأحكامه)	٢٦
تمرين (١٣)	٢٧

وتمثلت مُثل البراعة في نث الكلوم (أما بعد) فان العلم أرجح المناصب التي ينافس فيها البعيد والقريب وأنجح المآرب التي بعض عليها بالنواجذ كل أريب لا يصدر عن موارد الاكل ذي ذوق سليم ولا يلم بشوارده الاكل حفيظ عليم فهو مطمح أنظار العقلاء أولى الهمم ومسرح أفكار الفضلاء من الامم وإن لهذه اللغة التي أقيم على أساس البلاغة بناؤها واستضاء بنبراس صناعة الصياغة أنباؤها لخصائص مشهورة ومحاسن موفورة لا يرفرف عليها الاكل مأثور الكعب ولا يحوم حوالها الا من استسهل الصعب فلا غرو أن أصبح ينتمى المحجوج لمن استطاع اليه سبيلا وخصهها المحجوج ولوجاء بالبينات قبيلًا وظالمًا جئت خلال ديارها واستطلعت الخفي من آثارها فكنت أود لو أن بعض الجهابذة من الاساتذة يلتقط من هذه الننون الدر المختار ويستنبط السر المصون من ضمير الاستتار حتى بعث الله من ناظر المعارف أميرًا عليًا أقبل عليها اقبال العارف بشؤونها مليا فأساع يد الاحسان من غصتها وجلا خردتها الحسان على منصبها فأفهمت غرائبها النادرة وعاء كل خاطب بعد أن كانت صفتها الخاسره لا يشهد لها خاطب ولقد أماطت المدارس القبطية حجب الالتباس وسارت في كل حلية وشرطيه على هذا القياس هر موقه بانظار السند الاكرم الصانع بمأثور اليقين جيد المراء والبطريرك المعظم الذي لا يحيط بفضله المبين لسان اطراء وحيث انى منوط بتدريس هذه اللغة في احداها وقد أطلت لتوفير هذه البلغة في كل شأومداها عن لي أن أشرح صدور الصدور وان كنت في قصور من القصور

فاستوعبت فرائد الجزالة في ظرف وألفت هذه الرسالة في فن الصرف  
 فجأت والله الحمد سهلة الترتيب واضحة التبويب عقيبت جميع فصولها  
 بقوائد جديدة وعوائد صلوات موصولها مفيدة أوردت فيها من  
 الحكم المشروعة آيات ومن الأحاديث المرفوعة بينات وعززتها  
 بالجم الغفير من كلام البلغاء وامثال الحكماء مما يحتازه أخوالا رب  
 درأتمينا ويكون للامام بعلم العرب ضميننا وقد سمت مؤلفي هذا  
 (مرآة الظرف في فن الصرف) والله أسأل أن يتقبله بقبول حسن وأن  
 ينفع به أولى القطن لاسمياً ببناء الوطن انه أكرم مسؤول وأعظم مأمول  
 ولما كان من العادة التي تتأيد بها السعادة ان من حذا حذو الالباء  
 ونسج في تاليه على منوال الادباء أهداه لبعض ذوى المآثر الماثورة  
 والمفاخر المذكورة المشكورة ممن يقدر المؤلف وما فيه ويستطلع  
 بقريحتة النقدade وفكرته الوقادة طلع خافيه وكان الامير الاصيل  
 ربّ المجد الاثيل صاحب الدولة (عباس بك) ولى عهد مسند  
 الخديوية الشريف وحامى حتى مصر المنيف خير من افتعد في هذا  
 الوقت الحالى سنام كل غايه وتلقى عن والده الكريم حديث المعالى  
 دراية وروايه تعين على تقديم هذا الكتاب اليه وأن أتشرف بعرضه  
 عليه حتى يفوز بلم أعتابه ويكون رسمه بعنوان جنابه  
 أدام الله اجلاله وكرامته كاله انه على  
 ما يشاء قدير وباجابة هذا  
 الدعاء جدير

## (مقدمة)

### (في بيان علوم الادب)

علوم الادب التي تعرف بالعلوم العربية اثنا عشر منها أصول ومنها فروع فن الاصول ما يبحث فيه عن المفردات مطلقا وهو ثلاثة أشياء أولا - (اللمغة) - وهي علم يبحث فيه عن مفردات الالفاظ الموضوعه من حيث دلالتها على المعاني وفائده الاحتمال عن الخطا في حقائق الموضوعات اللغوية والتميز بينها وبين المجازات والمنقولات العرفية وحكمه أنه من فروض الكفايات قال بعض الحكماء اللغة أركان الادب والشعر ديوان العرب ولولا اللغة ذهبت الآداب ولولا الشعر بطلت الأحساب

ثانيا - (الصرف) - وهو علم يبحث فيه عن صور الالفاظ وهيئاتها وموضوعه الافعال المتصرفه والاسماء المتمكنة

ثالثا - (الاشتقاق) - وهو علم يبحث فيه عن انتساب الالفاظ بعضها الى بعض من حيث الاصله والفرعية وأقسامه ثلاثة صغير وكبير وأكبر ومن الاصول ما يبحث فيه عن المركبات وهو خمسة أشياء

أولا - (النحو) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أوامر الكلام اعرابا وبناء

ثانيا - (المعاني) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال اللفظ العربي التي يكون بها الكلام مطابقا لمقتضى الحال

ثالثا - (البيان) - وهو علم يبحث فيه عن إيراد المعنى الواحد بطرق مختلفة ومباحثه ثلاثة المجاز والتشبيه والكناية وأما البدیع فقد جعلوه ذیلاً لهدین العین الاخيرین لاقسما برأسه وموضوعه المحسنات المقطعية والمعنوية

رابعا - (العروض) - وهو علم يبحث فيه عن أوزان الشعر العربي  
خامسا - (القافية) - وهو علم يبحث فيه عن أحوال أواخر الايات من حركة وسكون ولزوم وجواز وهلم جزأ والفروع أربعة

أولاً - (الخط) - وهو عبارة عن النقوش المخصوصة الدالة على الكلام دلالة اللسان على ما في الجنان

ثانياً - (قرض الشعر) - وهو علم يبحث فيه عن الايات الشعرية لا من جهة الوزن والقافية بل من جهة الجودة والرداءة وأقسامه كثيرة منها الغزل والمديح والهجاء والعتاب والرماء وهلم جزأ

ثالثاً - (الانشاء) - وموضوعه انشاء المنشور من الخطب والرسائل في كل موضوع ولا يوجد علم من العلوم الا ويحتاج الى هذه الصناعة ونسبته الى العلوم العربية نسبة الثمرة الى الدوح فهو قطب مدارها ومعصم سوارها وأول من بسط فيه باع البلاغة عبد الحميد كاتب آخر ملوك بني أمية

رابعا - (المحاضرات) - وهو علم يبحث فيه عن كيفية إيراد كلام الغير بما يناسب المقام ويدخل تحته التاريخ الذي هو رسول السلف ودليل الخلف قال بعض الحكماء خير العلم ما حاضرت به ولا خير في علم لا يعبر بك الوادي ولا يعبر بك النادى

## (في موضوع فن الصرف)

الصرف علم بأصول تعرف بها أحكام أبنية الكلام التي ليست بأعراب  
وموضوعه الأفعال المشتقة والأسماء المتمكنة  
وعثرته صون اللسان عن الخطأ ومراعاة قانون اللغة في الكتابة  
وواضعه معاذ بن مسلم الهراء وقيل الامام علي رضي الله عنه  
واستمداده من القرآن والحديث وكلام العرب  
وحكم الشارع فيه الوجوب الكفائي  
ومسائله قضايا اللاتي تذكر فيه

## (في أجزاء الكلام وأحكامها)

الكلمة هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد  
والحروف التي تتألف منها الكلمة إما شسمية وتدغم فيها لام التعريف  
وإما قرية وتظهر معها اللام ، أما الحروف الشسمية فهي التاء والتاء  
والدال والذال والراء والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
والظاء واللام والنون والبواقي قرية

وحروف الهجاء كلها صحيحة ما خلا الواو والالف والباء وتعرف بحروف  
العلة وقد تسكن بعد حركة تتجانسها نحو قال ويقول ويبيع فتسمى  
حروف علة ولين ومدة أو بعد حركة لا تتجانسها كيوم وليل فتعرف  
بحروف العلة واللين فقط

## تمارين (١)

ألحق أداة التعريف بالأسماء الآتية مع ملاحظة النطق بها  
 صبّ - ضبّ - ضرب - طرب - جدث - حدث - انمّوج -  
 فيروزج - تاج - تناج - شرح - صرح - حدود -  
 خدود - جد - زبزجد - بذ - فذ - دمار - ذمار -  
 جراز - طراز - غراس - مراس - رصاص - قصاص -  
 فرض - قرص - مياط - هيّاط - انظ - وعظ - منابع -  
 - منافع - طرف - ظرف - أرق - فرق - درك - شرك -  
 - فصل - فضل - جال - كمال - صوم - يوم - عمّ -  
 غمّ - لون - كون

## (في أحكام الهمزة)

الهمزة نوعان همزة وصل وهمزة قطع والأولى تثبت في ابتداء الكلام وتسقط في الدرج وسميت بذلك لأنه يتوصل بها إلى النطق بالسكون وترد قياساً في أمر ما سوى الرباعي نحو اضرب واجتهد واستغفر وفي ماضى المزيد فيه على الرباعي وفي مصدره نحو اجتهد اجتهدا واستنبط استنباطا

وترد سماعاً في آل وفي عشرة أسماء علمت بالاستقراء وهى اسم واست وابن وابنة وابن واثنتان واثنتان وامرؤ وامرأة وإيمن في القسم وأما همزة القطع فهى التى تسقط في الدرج وهى همزة أفعل وما تصرف منه نحو أكرم إكراما

## تمرين (٢)

بين نوعي الهمزة في العبارات الآتية

أنف في الماء واست في السماء قال بعض الحكماء كل ات قريب لكل  
مسمى من اسمه نصيب الصبر مفتاح الفرج حدثوا عن بني اسرائيل  
ولا حرج ابنك ابن يوحنا شارب صبوحك اترك اللدد واسلك  
في سبيل الجدد الانتظار يورث الاصرار لا تدخل الجنة بمحور حلوان  
المعترف بمحور جناس البديع بديع الجناس أول ناس أول الناس  
حال الجريض دون القريض الاشتراط خير من الاشتطاط ماذهب من  
مالك ماوعظك ولا أجرم اليك من أيةقظك اذا شئت أن تطاع فسل  
مايتطاع شر الاضياف من سام التكليف واذا المضيف ظهرت  
الحقائق وامتاز الفائق من المائق اثنان لا يشبهان طالب علم وطالب  
مال رب امرئ شئت اليه رحال ورب امرأة سادت على رجال  
المرء أحوج الى كماله منه ماله اعتل النسيم وصفت الكأس للنديم  
الجنون فنون حروف الهجاء ثمانية وعشرون الكريم اذا وعد  
وفي واذا أوعدنا

## (في أجزاء الكلام وعلاماتها)

أجزاء الكلام ثلاثة اسم وفعل وحرف

فالاسم مادل على معنى في ذاته حال بحسب الوضع من الزمان

ويعرف بأل كالرجل وبالتنوين كغلام وبالاسناد اليه كالتاء في قرأت (١)

(١) قال العلامة ابن هشام وهذه العلامة أنفع العلامات المذكورة للاسم

وبها استدلل على اسمية التاء في ضربت ام مؤلفه

والفعل مادل على حدث وزمان وهو اما ماض ككتب ويمتاز بقاء  
التأنيث أو مضارع كيكتب ويمتاز بالسين وسوف أو أمر كاكتب  
ويمتاز بالدلالة على الطلب وقبول ثون التوكيد  
والحرف مادل على معنى لا يستقل بنفسه كهل ولم ومن  
وعلامته عدم قبول شيء من خصائص الاسماء والافعال  
وليس الحرف وما يماثله في بعض أحكامه كالافعال الجامدة والاسماء  
المبنية من موضوعات علم الصرف

### تمارين (٣)

(بين الاسماء والافعال والحروف المذكورة في العبارات الآتية)  
كثرة العتاب تورث البغضاء من شب على الوفاء ألف الاغضاء كن ابن من  
شئت واكتب أدبا عش رجبا ترجب ما أبعد ما فات وأقرب ما هوات  
مع اللجاجة تقضى الحاجة صاحب من يأسوجراحك ويريش جناحك  
داء الأسد أسلم من داء الحسد لانك رطبا فتمعصر ولا يابس فتنكسر  
عليك بالمحاجة قبل المناجزة البس لكل زمان لبوسا واشكر على الخالين  
نعم وبوسى عز الخلاص ولات حين مناص العادة قوام الطبيعة المن  
مفسدة الصنيعه كن عفيف الطرف نقي الكف اذابت الطلاق تعين  
التراق الشرط أملك عيسى أم لك يا أبا نافع منا الكيل الخير معقود  
بنواصى الخيل وعد الكريم ألزم من دين الغريم قضى الامر الذى فيه  
تستفتيان ما أنزل الله بهما من سلطان لكل سيف نبوه لكل جواد كبوه  
اذا كنت طفيليا فلا تكن فضوليا

## (الباب الاول)

(في الفعل وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في تعدى الفعل ولزومه)

الفعل اما لازم واما متعد  
فأما اللازم فهو ما استقر حدوثه في نفس الفاعل كسافر ومات ومنه  
كل فعل دل على سجية كسرف وكرم  
أو على تظافة أو دنس كظهر ودنس  
أو على عرض كفرح ومرض  
أو جاء على وزن افعال واقعنا وكشعتر واقعنا  
وأما المتعدى فهو ما تجاوز حدوثه من فاعل الى مفعول به ومنه  
ما يتعدى الى واحد كحدث الله  
أو الى اثنين كظننت زيدا عالما وكسوت عراجية  
أو الى ثلاثة كاتيات بكررا خالدا مساقرا  
ويتعدى اللازم بالهمزة والتضعيف وحرف الجر تقول أكرمت زيدا  
وعظمته ومررت به ويلزم المتعدى اذا صيغ في قالب المطاوعة نحو  
امتد وانكسر من مد وكسر

### تمارين (٤)

بين اللازم والمتعدى من الافعال المذكورة في العبارات الآتية

إذا كان الداء من السماء بطل الدواء سوء الاكتساب يمنع من  
الاكتساب من عاش مات ومن مات فات الفضل لا مبتدئ وان أحسن  
المقتدى الخرج وان مسه الضر اشتد الخرف تموز جاء الذي يفض  
لطائم الرموز البرهان يهدم المشيد من الالتباس ويحجج الرشيد ولو كان  
من بني العباس لا يستفرك الطيش ولو كنت في رغبة من العيش من  
أضاع الفرصه لزم الغصه اقتطف ثمار الوفاء من هذه الرياض راجع  
كتاب الشفاء للقاضي عياض رأيت بيتاً أضيق من سم الخياط ألفت  
زيداً أفرغ من ججام ساباط زفر فلان زفرة القبط وكاد يميز من الغيظ احتفل  
بعلم الصرف لا تعبد الله على حرف أخوك من صدقك لا من صدقك  
أضاء النهار وذلك جن الليل وحلك ربأ كلة هاضت الآكل وحرمته  
ما كل لو أنصف المظلوم لم يبق فينا مظلوم كما تدين ندان عند الامتحان  
يكرم المرء أو يهان الجده والله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى

## (الفصل الثاني)

(في أحكام الفعل باعتبار حروفه)

الفعل باعتبار حروفه اما سالم أو صحيح أو معتل  
فالسالم ما سلت أصوله من حروف العلة والهمزة والتضعيف نحو سمع  
والصحيح ما خلت أصوله من حروف العلة فقط نحو مده وسأل  
والمعتل ما خالف النوعين المذكورين وهو ستة أقسام  
أولاً - المثال وهو ما كانت فاؤه واوا أو ياء كورد ويسر

ثانيا - الاجوف وهو ما كان معتل العين نحو باع وقال  
ثالثا - الناقص وهو ما كان معتل اللام نحو سعى ودعا  
رابعا - اللفيف وهو ما اجتمع فيه حرفا علتان كاناهما العين واللام  
قيل له المقرون نحو روى ونوى وان كاناهما الناء واللام قيل له المفروق  
نحو وفى ووقى

خامسا - المهموز وهو ما كان بعض أصوله همزة نحو أخذ وسأل  
وقرأ

سادسا - المضاعف وهو من الثلاثى ما كانت عينه ولامه من جنس  
واحد نحو ممد ومن الرباعى ما كانت فاؤه ولامه الاولى من جنس  
وعينه ولامه الثانية من جنس اخر نحو زلز

## تمارين (٥)

بين السالم والصحيح والمعتل من الافعال الآتية

طراً - قرأ - كلاً - ملا - خلب - رأب - وثب -  
وهب - حدث - عبت - دحرج - درج - جدح -  
وضح - جد - خدد - وجد - وعد - فلذ - وقذ -  
زار - سار - صبر - عمر - قفز - ونز - أنس - وسوس -  
قنص - نكص - دحض - ومض - أمار - ناط -  
لفظ - وعظ - جمع - أزعج - أزعج - أسف - أنف -  
رأف - وقف - وكف - أول - ولول - أم - وجم -  
حزن - وزن - نوى - حكى - حلا - حى - حوى - خلا

- خوى - ذوى - رنا - روى - سرى - سطا - سلا -  
 سما - سها - شدا - شرى - شوى - طوى - عوى -  
 غوى - كوى - لوى - نأى - هوى

### (الفصل الثالث)

(في ميزان الافعال المجردة)

الفعل باعتبار عدد حروفه اما مجرد واما مزيد فيه  
 والمجرد نوعان ثلاثى كالكل ورباعى كدحرج  
 وللأصول الثلاثة فى الاسماء والافعال ميزان توزن به وهو انظ  
 ف ع ل مشكولا بأى شكل  
 فان كان الموزون رباعى الاصول زيدت فى الميزان لام ثانية فيكون  
 دحرج على وزن فاعل  
 وان كانت الزيادة ناشئة من تكرار حرف أصلى كرر ما يقابلها فى  
 الميزان فيكون قدم على وزن فاعل (بتشديد العين) واحتر على وزن  
 افعل

وان كانت الزيادة خارجية ذكرت بلفظها فى الميزان فيكون أكرم على  
 وزن أفعل وفاتل على وزن فاعل وهلم جراً  
 وعلى ذلك يتمشى اعتبار كل موزون من الاسماء فيكون جعفر على  
 وزن فاعل وسفريجل على وزن فاعل (بتشديد اللام الاولى) وكاتب  
 على وزن فاعل ومنصور على وزن مفعول  
 وللأفعال المجرد الثلاثى ستة أوزان

أولاً - فعل يفعل نحو نصر ينصر  
ثانياً - فعل يفعل نحو ضرب يضرب  
ثالثاً - فعل يفعل نحو علم يعلم  
رابعاً - فعل يفعل نحو فتح يفتح  
خامساً - فعل يفعل نحو شرف يشرف  
سادساً - فعل يفعل نحو حسب يحسب  
وتسمى الثلاثة الأول دعائم الابواب

## تمارين (٦)

بين ميزان الافعال الثلاثية الآتية وأت بالمضارع منها  
جذب - حجب - دأب - طلب - غضب - كتب - ندب  
- أعب - نكب - نهب - فرج - مريج - شرح -  
طمح - مدح - منح - مسح - نسخ - حسد - حشد -  
سعد - قصد - وعد - وفد - أخذ - قبذ - صدر -  
صغر - قصر - كثر - نذر - انصر - نجز - وعز - جالس  
- رأس - رقص - نقش - حرص - قنص - عرض -  
فرض - خلط - ربط - شطط - قسط - خدع - خضع -  
بزغ - صبغ - راف - زحف - ظرف - وجف - سبق  
- صدق - سلك - سمك - دخل - رفل - سهل - فضل  
- رحم - زعم - سلم - صدم - ضخم - ظلم - عزم -  
عظم - قدم - قسم - كرم - حزن - حسن

## (الفصل الرابع)

(في مزيدات الافعال)

المزيد فيه من الافعال نوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي وحروف الزيادة في الاسماء والافعال عشرة مجموعها (سألتونيها)

والمزيد فيه حرف واحد من الثلاثي ثلاثة أوزان

أولا - أفعل ويكون غالبا للتعدية كأنخرجت زيدا أو لقصد المكان كأنفج وأمصر

ثانيا - فعل ويكون للتعدية كفترحت زيدا أو للتكثير كقطعت الورق أو للنسبة ككفرت زيدا أي نسبته إلى الكفر أو للتوجه كشرق وغرب

ثالثا - فاعل كقاتل ويكون للمشاركة في فعل من الافعال كقاتل زيد عمرا أو للمغالبة نحو فاضات زيدا ففضلته

والمزيد فيه حرفان من الثلاثي خمسة أوزان

أولا - تفعل ويأتي لاتخاذ الشيء كتمسدت الوسادة أو للصيرورة كتأيت المرأة أو للطلب كسئنت المسئلة

ثانيا - تفاعل ويأتي للمشاركة كتجادبا الثوب أو للتكاف كتمارض زيد أو بمعنى فعل كتعالى الله أي علا

ثالثا - انفعل ويأتي للمطاوعة كفتحت الباب فافتح

رابعا - افتعل ويأتي للمطاوعة أيضا كجمعت المال فاجتمع أو للاتخاذ كالخطب

خامسا - افعال ويختص بالالوان والعيوب كاسود واجتر واعور ولا يكون الا لازما

والمزيد فيه ثلاثة أحرف من الثلاثي أربعة أوزان

أولا - استنعل ويجيء لطلب الفعل كاستغشز أولتهول كاستجبر الطين

ثانيا - افعال كاجتر واسود وهو للمبالغة في اجتر واسود

ثالثا - افعوعل ويكون للمبالغة كحدودب الشيخ ويأتي لازما ومتعديا

رابعا - افعنل كقعنس الشيخ وهو نادر الاستعمال

والمزيد فيه حرف واحد من الرباعي وزنان

أولا - تفعلل ويأتي لمطاوعة فعلل كدحرجته فتدحرج

ثانيا - افعلل ويأتي للمبالغة كاقشعتر

### تمارين (٧)

بين المزيد من الافعال المذكورة في العبارات الآتية  
لا تخشروا بين الانبياء اشملت السماء وقعت القرفصاء من أحرز  
الادب استقل بنهاية الأرب لا تأسف على مافات واجتث سنم الآفات  
وانزلنا الحديد فيه بأس شديد من اجترأ على الكبار لم يبال بالصغار  
تعوذ بالله من الشيطان الخناس الذي يوسوس في صدور الناس استأثر  
ولو بقصاصه وتحمل اذا أصابك خصاصه لكل شيء طرفان ووسط

ومن تحول عن الوسط قطب ربه حرب شبت من لفظه وأفضت الى  
عظه لانتستغلوا بعلم لا ينفع تعاوا العلم قبل أن يرفع خذوا بجد السيف  
أكرموا مشوى الضيف حاطظوا على الصديق ولو في الحريق تنافسوا  
تناضوا تناكروا تناسوا اذا اشتد الكرب هان اذا استعصى الخطب  
لان ات للناس ما تحب أن يؤتى اليك ولا تبال الملك أم عليك

### (الفصل الخامس)

(في أحكام المصدر وما يشتق منه)

المصدر هو الاسم الذي يشارك الفعل في الدلالة على الحدث دون  
الزمان والفاعل وهو إمائي أو غير إمائي

فالمصدر الإمائي ما ينى لكل فعل بإبدال حرف المضارعة ميما مفتحاً  
في الثلاثي مضمومة في غيره مع فتح ما قبل الآخر فيهما نحو المطلاع  
والمنصرف

ونخرج عن ذلك شيان (أحدهما) ألفاظ وردت مكسوراً ما قبل الآخر  
منها وهي المرجع والمصير والمحيض والمحي

(ثانيهما) المصدر الإمائي من المثال الواوي كوعد وورث فان العين فيه  
تبقى مكسورة وترد الواو المحذوفة في المضارع كالوعد والمورث

وقد يكون مدلول المصدر الغير إمائي انظر المصدر دون الحدث كالوضوء  
والعطاء ويسمى باسم المصدر \* والمشتقات من المصدر عشرة المانعي

والمضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وأسماء  
المكان والزمان والآلة والتفضيل  
والاشتقاق عبارة عن أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في  
اللفظ والمعنى وأنواعه ثلاثة صغير وهو ما اتحدنا فيه حروفا وترتبا  
كأكل من الأكل وكبير وهو ما اتحدنا فيه حروفا لارتببا كحبذ من  
الجبذ وأكبر وهو ما اتحدنا فيه في أكثر الحروف مع تناسب الباقي  
كنهق من النهيق

## تمارين (٨)

صغ المصدر المبنى من مضارع الأفعال الآتية

- وثب - وهب - صمت - نبت - رصد - قصد - ورد -  
ولد - صدر - صار - نجيز - وخر - جلس - درس -  
ضبط - ضغط - جددع - جمع - خضع - صدع - خصف -  
وكف - سبك - سلك - قتل - نزل - بسم - جثم -  
كرم - غنم - أمن - خزن - أطب - أغرب - أثبت -  
ثمت - حدث - ورث - أخرج - أسرج - سد -  
عربد - زحجر - أظهر - عسكر - أعجز - أوجز - أسس -  
ألبس - أوجس - قرطس - برقس - أوحش - لخص -  
محص - حرض - أعرض - أمض - أنهض - أسقط -  
أفرط - برقع - أسمع - أرجف - أنصف - أبرق -  
أثرق - فرق - مزق - أجل - أدخل - أجرم - أحرم -  
أسكن - آمن

## (الفصل السادس)

(في أبنية مصادر الأفعال الثلاثية)

مصادر الأفعال الثلاثية قياسية وسماعية  
فللثلاث المتعدى سواء كان مفتوح العين أو مكسورها فعل (يسكون  
العين) كأكل وفهم من أكل وفهم  
وللأزمر المفتوح العين (فعلول) نحو قعد قعودا  
فإن دل على امتناع فله فعال نحو أتي إياه  
أو على تقلب فله فعالان (بفتح العين) نحو جال جولانا  
أو على حرفة أو ولاية فله فعالة (بكسر القاء) نحو ساس سياسته  
أو على مرض فله فعال (بضم القاء) نحو سعل سعالا  
أو على سير فله فعيل نحو رحل رحلا  
أو على صوت فله فعال أو فعيل نحو نبج نباجا وزأر زئيرا  
وللأزمر المكسور العين فعل (بفتح العين) نحو فرح فرحا  
فإن دل على لون فله غالبا فعلة (بضم القاء) نحو شهب شهبه  
وللأزمر المضموم العين فعولة أو فعالة نحو سهل سهولة وجرل جرالة  
وما ورد مخالفا للابنية المذكورة فهو مما عي  
ولبيان المرة من مصدر الثلاث فعلة (بفتح القاء) نحو ضربته ضربة  
ولبيان النوع منه فعلة (بكسر القاء) نحو جلست جلسة الأمير

تم — رين (٩)

أثبت بمصادر الأفعال الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية

درجت الأطباء قلم الأدباء نعب الغراب زال الاضطراب قرب العياد  
فاض النيل السعيد حسن الانجاز بلغ الامر حدا لا يجاز سرت  
النفوس دارت الكؤوس حان ميعات القرص ألفت الصيدواقتنص  
قال البيديع جاء الربيع فنجح الامل صلح العمل هذر الحام وكف  
الغمام كثرت الظنون كذب المنجمون

## (الفصل السابع)

(في أبنية مصادر الافعال الغير الثلاثية)

مصادر غير الثلاثي قياسية وسماعية

والقياسية أربعة أوزان

أولاً - التفعيل نحو كالم الله موسى تكليماً

ويغلب ابدال يائه تاء في مهموز اللام كجزأ تجزئة ويلزم في المعتل  
كزكى تركية

ثانياً - الافعال كأكرم أكرما وتلحق به انتاء في المعتل العين بعد  
نقل حركتها الى انتاء وقلها أنما وحذف ألف الافعال كأكام أقامة  
وقد تحذف التاء كأكام الصلاة

ثالثاً - فعلة أو فعلال كزلزل زلزلة وزلزالا والثاني سماعي

رابعاً - فعال أو فعالة نحو قاتل قتالا أو مقاتلة فان كانت  
عينه ياء تعينت فيه الفاعلة نحو يأسر مياسرة

ولبيان المرة والنوع من المزيد على الثلاثي تلحق بالمصدر تاء التأنيث  
كالتفت التفتاة فإذا التبت المرة بالمصدر كالرجة والاجابة وجب  
تقييدها بما يعينها كرجته رجة واحدة  
وما عدا هذه الاوزان سماعى يحفظ ولا يقاس عليه  
وقد شذ بناء فعله (بكسر الفاء) للهيمه من غير الثلاثي نحو النجرة  
من اخمرت المرأة اذا غطت رأسها

### تمارين (١٠)

انت بمصادر الافعال الغير الثلاثية المذكورة في العبارات الآتية  
أمطرت السماء تفجرت ينابيع الماء أضاء الصباح أطنأت  
المصباح الفاضل من شهر عن ساعد جدته وأحيما ما تراهيه  
وجسده اشتم زيد رائحة الجانار وان يستغيثوا يغاثوا بماء  
بشروا ولا تنفروا اذا رأيتم الحريق فكبروا وعبد الكريم فأعجز  
وأوجز الكاتب فأعجز احمل الخليلط ولوأبدى التخليط أحسن  
الكلام ما تناسق لفظه وخف حفظه دافع أشد الدفاع  
استصرخ بلسان الاستشفاع ثابر على بث المعارف وث  
العوارف اجتر وجهه بخلا واصفر لونه وجلا لا تبالي بالابكم  
اذاتمكم حدثت الحشر ابن همام صلى المأموم وراء الامام  
من احتقر يتر الردى لانيه سقط هو فيه

## (الفصل الثامن)

### (في الماضي وأحكامه)

الماضي مادل على حدث في زمان ماضٍ وهو اما مسند الى الفاعل ويقال له المبني للمعلوم أو الى السائب عنه ويسمى بالمبني للمجهول وحكم هذا القسم الاخير ضم أوله وكسر ما قبل آخره ولو تقديرنا نحو سرق المتاع وعلم الامر فان كان معتل العين فلا في فائه ثلاثة أوجه أولاً - اخلاص الضم مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

ليت وهل ينفع شيأليت \* ليت شيايا بوع فاشتريت

ثانياً - اخلاص الكسر مع مراعاة المناسبة ومنه قوله

حيكت على نيرين اذ تحالك \* تحتبط السوك ولا تشالك

ثالثاً - الاشتمام وهو عبارة عن تحريك الفاء بحركة متوسطة بين الضم والكسر

فان كان اللبس غير مأمون لزمّت المغايرة في حركة الفاء كما في قول العبد سمعت (بكسر السين) أي سامعني المشتري وبعث (بضم الباء) أي باعني سيدي

واذا كان المبني للمجهول مبدؤاً بهمزة وصل ضمّ أوله وثالثه نحو استنشق الورد واذا كان مبدؤاً بباء زائدة ضمّ أوله وثانيه نحو تعلم الدرس ويتصرف الماضي في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو نصرت ونصرتنا ومع ضمير المخاطب نحو نصرت ونصرت ونصرتنا ونصرتنا ونصرتنا ومع ضمير الغائب نحو نصرت ونصرت ونصرت ونصرتنا ونصرتنا ونصرتنا

## تسرين (١١)

بين أحكام الافعال الماضية المذكورة في العبارات الآتية  
استؤصلت شأفة العتاب قال انى عبد الله اتانى الكتاب تهيأت الجنود  
وعقدت البنود ماخاب من استخار ولاندم من استشار رب جار جار  
وواقف سار أبلغ الكلام ما قل مجازه وناسبت صدره أعجازه من قصر  
عن السياسة صغر عن الرياسة من أعز نفسه أذل فلسه من أطاع طرفه  
استدعى حقه اذا عزت وسائل التراقى بلغت الروح التراقى من استعان  
بالمشورة ملك ومن استبد برأيه هلك سبق السيف العذل خلق الانسان  
من عجل من اتخذ الحكمة زماما اتخذ الناس اماما من كثر اجترامه قل  
احترامه ما زانك ما أضاع زمانك ولا شانك ما أصح شانك من تعرض لما  
لا يعنيه تورط فيما يعنيه ودخل معه السجن فتيان ليس الخبر كالعيان  
والخبر اذا هوى ماضل صاحبكم وما غوى

### (الفصل التاسع)

#### (في المضارع وأحكامه)

المضارع ما دل على حدث فى زمن حال أو مستقبل ومن خصائصه أن  
يكون فى أوله أحد حروف المضارعة التى مجموعها (أيت) وأن يصح

دخول لم ولما الجازمتين عليه نحو لم يقم ولما يذوقوا عذاب  
وتعينه للجمال لام التوكيد نحو ان زيدا لينجح وللأستقبال لن نحو ان  
أسافر وحرقا التنفيس والتسويق نحو سأكتب وسوف أكتب  
وهو اما مبنى للمعلوم فيضم أوله ان كان ماضيه رباعيا كيكرم ويفتح  
فيما عدا ذلك كيدخل وينطلق ويستغفر أو مبنى للمجهول فيضم  
أوله ويفتح ما قبل آخره كيضرب ويخرج  
ويتصرف المضارع في الحالتين مع ضمير المتكلم نحو - أنصر - تنصر  
ومع ضمير المخاطب نحو تنصر - تنصرون - تنصرون  
- تنصرون  
ومع ضمير الغائب نحو ينصر - ينصرون - ينصرون - تنصر -  
تنصرون - ينصرون

## تمرين (١٢)

بين أحكام الافعال المضارعة المذكورة في العبارات الآتية  
سوء المعاملة يذهب بالحياة حسن الجمالة يبرئ الداء العباء من صدقت  
قطانه قلت سقطاته تجاوز الحد يفل الحد الحسود لايسود الاضطرار  
يستعبد الاحرار خير الناس من يتبع الناس لم أر أحسن من الاخلاص  
ولأنصر من الاخلاص المقاطعة تحل عرا الارتباط كل شاة برجلها  
ستناط لاتهرق بما لاتعرف لقاء الخليل يشفى العليل ويرى  
الغليل الكريم من يدفع عن الحريم رب مسئلة يتوفرهم اهمل  
رب أخ لان لم تاده أمك النهوي يسط اللسان الحمد يستجاب الاحسان

انما يضمن بالضمين وينافس في التمين انما يشرى بعلام اسمه يحيى ولو سوف  
يعطيك ربك فترضى

## (الفصل العاشر)

### (في الامر وأحكامه)

فعل الامر مادل على طلب الحدث في المستقبل ويختص بالمخاطب  
المعلوم ومن علاماته قبول ياء المخاطبة (١)  
ويصاغ من المضارع بعد حذف حرف المضارعة واعتبار الباقي مجزوما  
نحو قدّم

فاذا ولى حرف المضارعة ساكن وكان الفعل رباعيا ردت اليه همزة  
القطع المحذوفة مفتوحة على عهدتها كـ "كرم" فان لم يكن الفعل  
رباعيا زيدت في أوله همزة وصل مكسورة اذا كانت عين المضارع  
مكسورة أو مفتوحة نحو اضرب وانطلق واستغفر ومضمومة اذا كانت  
عين المضارع مضمومة نحو انصر والامر في تصريفه تابع لمضارعه  
وقد يستفاد الامر من اللام اذا دخلت على المضارع وكيفية بنائه ان  
تراد في أول المضارع لام الامر ويغلب كونها للغائب نحو ايا كل  
ويندر كونها للمتكلم نحو لا كرم

وقديني الفعل معها للمعالم كافي الامثلة المذكورة أو للمجهول سواء  
كان للعاذر أو للغائب نحو لا كرم أنا ولتكرم أنت واكرم على

(١) وهناك ألفاظ تدل على معاني الافعال ولا تقبل علاماتها وتسمى أسماء  
الانعال وهي ثلاثة أنواع اسم فعل ماض كهيئات واسم فعل مضارع كوى واسم  
فعل أمر كصه اه مؤلفه

واما النهى فهو مضارع دخلت عليه لالتهاية لافادة الكف عن الفعل  
وتلحق كلا من صيغتي الامر والمضارع نهيا أو استئنها ما أوتئنا  
أو عرضا أو قسمنا نون التوكيد مطلقا والخافها اما واجب أو  
ممتنع أو جائز فالواجب فيما اذا كان الفعل مثبتا مستقبلا واقعا  
في جواب قسم لم يفصل بينه وبين لام القسم فاصل نحو والله  
لاصومن غذا

والممتنع فيما اذا كان الفعل منفيا ولو بناف مقدر نحو تالله تفقا تذكر  
يوسف أو كان مثبتا حاليا ولم تتوفر فيه بقية الشروط السابقة نحو  
والله لأكل الآن والله لسوف أقوم  
والجائز فيما عدا ذلك نحو لا تأخذن وهل تجتهدن وهل جزأ

### تمرين (١٣)

بين الافعال المذكورة في العبارات الآتية وألحق بالامر والمضارع  
متها نون التوكيد

اعتصم بعروة الزلاء ألق دلوك في الدلاء غب وزرغبنا اتخذ  
الجددأيا هجوم الازمات يفسخ العزمات لا تجعل لكل متشرحا  
ياها مان ابن لي صرحا رب ارجهما كما ربياني صغيرا ولا تبذر  
تبذرا نحن نقص عليك أحسن القصص والله لسوف أسيغ  
منك العصص حافظ على أداء الفرض لا تماطل في أداء القرض  
درهم يتقع خير من دينار يصرع لا يكن حبك كلفا ولا بغضك تلفا

المال يوسع الآمال لا تعلم من إذا قال فعل وإذا أبدأ أعل اتقوا  
صديق الزمان استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان لا تصاحب  
الاعاقل اتقيا ولا تحاطب الاعمال ذكيا ولا تسارر إلا أميناً وفيها

## (الفصل الحادي عشر)

(في أحكام اسمي الفاعل والمفعول والصفة المشبهة)

اسم الفاعل هو النقط المصوغ لما قام به الفعل أو صدر منه وقياسه  
من الثلاثي المتعدي مطاقاً واللازم المنفوح العين وزن فاعل نحو  
أكل وذاهب وعالم ومن اللازم المضموم العين فعل كضج ومفعيل  
كطرب ومفعول كأمق وفعل كحسن وفعل كجبان وفعل كشجع وفعل  
كجنب ومن اللازم المنكسر العين فعل كقرح وفعل كعطشان  
وقياسه من غير الثلاثي كثرة مضارعه المعلوم مع ابدال حرف المضارعة  
مبياً مضمومة نحو مكرم ومنطلق

وقد تحول صيغة فاعل إلى أمثلة المبالغة ومن أوزانها فعال كال  
وشرب وقد التحقه التاء لتأكيد المبالغة كعلامسة ونسابة ولا يوصف  
به اتبارى تعالى وفعل كسكير ومفعيل كعطير ومفعول كعطاء  
وفعيل كبصير وفعل ككول وفعل ككند وفعل كهمزة ولمزة  
وقاعول كثاروق

واسم المفعول لفظ مصوغ لما وقع عليه الفعل وقياسه من الثلاثي

وزن مفعول كنصور ومفتوح ومن غيره على وزن اسم الفاعل مع  
فتح ما قبل الآخر ككرم ومذرج  
وقد ينوب عنه سماعا وزن فعمل كقتيل وكجبل  
وأما الصفة المشبهة فهي لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على  
الثبوت ويغلب بناؤها من بابي فزع وشرف وأوزانها من الأول ثلاثة  
فعل كفزع وأفعل كأسود وفعلان كعطشان وأوزانها من الثاني  
كثيرة منها فعمل كشريف وفعل كشهم وفعل كحسن ويطرد قياسها  
من غير الثلاثي على وزن اسم الفاعل كعندل ومستقيم

### تمرين (١٤)

بين اسمي الفاعل والمفعول والصفات المشبهة المذكورة في العبارات  
الآتية

لكل محتجدينصيب وإن غدا الناظره قريب العاقل شديد الحذر من  
القوت كل نفس ذائقة الموت كل ذي نعمة محسود وكل حامد مسود  
كانهم هم مستغفرون فترت من قصوره قال المهمل اليوم خرو غدا  
أمر القابض على دينه كالقابض على الجمر سيؤخذ بالنواصي  
ويحاسب الطائع والعاصي لكل ساقطه لأقطعه الجهبذ البارع يقف  
عند حدود الشارع أحسن المعروف أغاثة الملهوف باب الكرم  
مطروق اللقيف من الأفعال مقرون ومفروق اني حفيظ عظيم  
هذا صراط مستقيم لكل مأموم إمام كالكم حارث وكلكم عمام  
ما على الرسول إلا البلاغ المبين انك اليوم لدينا مكي أمين

## (الفصل الثاني عشر)

(في أسماء الزمان والمكان والآلة)

يصاغ من المصدر اسمان لزمان الفعل ومكانه ويقاسان من الثلاثي على وزن مفعَل (مفتوح العين) إذا كان الفعل معتل الآخر كرمي أو مفتوح العين في المضارع كذهب أو مضمومها فيه كمنظر واستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظا جاء فيها الكسرة وهي المنسك والمطاع والمشرق والمغرب والمرفق والمفرق والمجزر والمنبت والمسقط والمسكن والمسجد

ويقاسان منه أيضا على وزن مفعَل (مكسور العين) إذا كان الفعل مثالا كالموضع أو كان مكسور العين في المضارع كالنجاس ويقاسان من غير الثلاثي على وزن اسم المنعول نحو مكرم ومستخرج وقد تلحق التاء باسم المكان قياسا للدلالة على كثرة الشيء فيه كعاصمة ومبطنه لمكان يكثر فيه الأسد والبطنخ

وقد علمت مما ذكر أننا أن صيغ أسماء المفعول والزمان والمكان والمصدر الممبى من غير الثلاثي واحدة وحينئذ عين المعنى بالقرينة واسم الآلة لفظ موضوع للدلالة على الآلة التي يستعين بها الفاعل على تحصيل الفعل وهو نوعان مشتق وجامد وللأول ثلاثة أوزان مفعَل كمقود ومفعال كمعراج ومفعلة كمكسحة وللثاني أوزان شئ لاضابط لها كالقدوم والسكين وهلم جرا

وَأَمَّا فَخْوٌ مُسَعَطٌ وَمُنْخَلٌ وَمُدَقٌّ وَمُدْهَنٌ وَمُكْعَلَةٌ وَمُحْرَضَةٌ فَهِيَ أَسْمَاءُ  
آلَةٍ خَرَجَتْ عَنِ الْقِيَّاسِ

## تمرين (١٥)

اِنتِ بِأَسْمَاءِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ

ذَهَبَ - رَأَى - رَكِبَ - طَابَ - بَحِثَ - بَعَثَ - نَفَثَ -  
وَرِثَ - خَرَجَ - اسْتَخْرَجَ - دَحْرَجَ - دَرَجَ - جَدَحَ - ذَبَحَ -  
سَجَ - سَرَحَ - رَسَخَ - رَضَخَ - حَشَدَ - حَفَدَ - رَصَدَ -  
سَجَدَ - صَعَدَ - عَبَدَ - نَبَذَ - وَقَذَ - حَشَرَ - صَدَرَ -  
خَبَرَ - رَكَزَ - دَرَسَ - لَبَسَ - خَلَصَ - رَقَصَ - رِبِضَ -  
عَرَضَ - وَفَضَ - وَمَضَ - سَقَطَ - سَطَطَ - لَنَطَطَ - وَعَظَ -  
جَمَعَ - رَبَعَ - رَجَعَ - سَمِعَ - بَلَغَ - دَبَغَ - طَرَفَ -  
عَلَفَ - ذَلَقَ - رَشَقَ - سَبَكَ - سَلَكَ - حَفَلَ - عَمَلَ - بَسَمَ -  
جَثَمَ - أَمَنَ - خَرَنَ

اِنتِ بِأَسْمَاءِ آلَةٍ عَلَى وَزَانِ الصِّيغِ الثَّلَاثِ الْمَذْكُورَةِ

(وَزْنُ مَفْعَالٍ) تَحْرَاثَ - مَصْبَاحَ - مَفْتَحَاحَ - مَنَشَارَ - مِيزَانَ  
(وَزْنُ مَفْعَلٍ) مَبْرَدَ - مَقْصَ - مَبْضَعَ - مَغْزَلَ - مَنَجَّلَ  
(وَزْنُ مَفْعَلَةٍ) مَثْبِرَةٌ - مَرْوَحَةٌ - مَكْنَسَةٌ - مَلْعَقَةٌ - مَقَالَةٌ

## (الفصل الثالث عشر)

### (في أفعال التفضيل)

أفعال التفضيل هو الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على زيادة أحد شيئين على الآخر في صفة مشتركة بينهما وقياسه أفعال كأكرم وأعظم ونخرج عن ذلك ثلاثة ألفاظ خير وشر وحب نحو خير منه وشر منه وقول الشاعر \* وحب شيء إلى الإنسان مأمع \* ولا يقاس أفعال التفضيل إلا من انظر توقرت فيه ثمانية شروط

أولا - أن يكون فعلا

ثانيا - أن يكون الفعل ثلاثيا

ثالثا - أن يكون متصرفا

رابعا - أن يكون حديثه قابلا للتفاضل

خامسا - أن يكون تاما

سادسا - أن لا يكون منقيا ولو كان النقي لازما فهو ما عالج زيد بالدواء أي ما اتفق به

سابعا - أن لا يكون اسم الفاعل منه على وزن أفعال الذي مؤنثه فعلا

ثامنا - أن لا يكون مسند الغير الفاعل

وإذا أضيف أفعال التفضيل إلى نكرة أو كان مجردا من آل وجب فيه الأفراد والتشكيك تقول العلم أفضل منزلة والرجل أفضل من المرأة

واذا اقترن بال وجبت مطابقتها لموصوفه نحو جاء الرجل الافضل  
والمرأة النضلى  
ويجوز فيه الامر ان الافراد والمطابقة اذا أضيف الى معرفة تقول  
مریم أفضل النساء وفضلاهن

### تمارين (١٦)

بين أسماء التفضيل المذكورة في العبارات الآتية  
مصرأصح الاقطار هواء النيل أعذب الانهار ماء الخير أقرب اليك  
من حبلى الوريد فجب البرق أسرع من خيل البريد شر الامور  
ما يعقب الضير ولباس التقوى ذلك خير زيد أشام من البسوس  
عمرو أحرص الطلبة على الدروس الوفي أحفظ من الارض هذه  
المدينة أجمع من يوم العرض منك أنت ذلك وان كان أجدهع الاغضاء  
في بعض الاحيان أجمل وأتفع الاب أعرف وأشرف والام أرام وأرأف  
الليل أخفى للويل هذا البراع أجرى من السيل هذه الفتاة  
أهزل من الجوزل وأجوع من كلبة حومل هذه تلك والبادى أظلم  
هو أشهر من نار على علم ابن آدم أميل الى دنياه منه الى آخره تسمع  
بالمعبدى خير من أن تراه

### (الفصل الرابع عشر)

(في أحكام التعجب)

التعجب انفعال في النفس عند شعورها بما يخفى سببه وله صيغتان

أحدهما ما أفعله والثانية أفعل به نحو ما أكرم زيدا وأكرم به  
ويشترط في المانعة الذي يصاغ منه فعلا التعجب استيفاءه لشروط  
المذكورة في أفعل التفضيل

فإذا أريد بناؤه من لفظ لم يستكمل هذه الشروط فوصل اليه بأشد  
أو أكثر أو نحوه) تقول ما أشد ظلام الليل وأعظم قسابق الخيل

ومن أحكام فعل التعجب عدم جواز تقديم معموله عليه وعدم الفصل  
بينهما بأجنبي فلا تقول زيدا ما أحسن وما أحسن يا زيد عبيد الله إلا  
إذا كان الفصل بالظرف أو الجار والمجرور وهما من متعلقات الفعل  
تقول ما أحسن بالرجل أن يصدق

ويجوز حذف التعجب منه إذا دل عليه دليل وسنه قوله تعالى أسمع  
بهم وأبصر والتقدير والله أعلم وأبصر بهم

## تمارين (١٧)

اكتب بصيغتي التعجب من الأفعال الآتية

درا - ردؤ - غلب - غلب - مات - بات - بحث - بعث  
- بلج - بهج - برج - ربح - مسخ - ومنع - حسد -  
حسد - أخذ - قلند - كبر - كثر - عجز - فجز - أنس -  
كأس - فخش - أو حش - حرص - رخص - بغض -  
نمض - حبط - قسط - حفظ - غلط - برع - خدع -  
بلغ - راغ - ألق - راق - شرق - صدق - حلك -  
ملك - جزل - جل - جذم - جزم - حزن - حسن

## (الباب الثاني)

(في الاسم وأحكامه وفيه فصول)

### (الفصل الاول)

(في أبنية الاسماء الثلاثة)

الاسم نوعان متصرف وغيره فالمتصرف ما اشتق منه شيء مما يشتق من المصدر وغير المتصرف ما ليس كذلك وهو الضمير واسم الإشارة والموصول وأسماء الاستفهام والشرط وأسماء الأفعال وبعض الظروف والمتصرف اما جامد أو غيره فالجامد مادل على ذات أو على معنى بدون ملاحظة صفة

وغير الجامد مادل على ذات أو على معنى مع ملاحظة صفة وأبنية الاسم الأصلية اما ثلاثية أو رباعية أو خماسية وقد يجيء على خلاف ذلك اما محذوفاً منه أو مزيداً فيه لعلته وأقل ما يبقى المحذوف منه على حرفين نحو يد ودم ولا يتجاوز المزيد فيه سبعة أحرف كحذوف وقد يعوض المحذوف همزة وصل نحو ابن أو تاء نحو شفة وكل ذلك مقصور على السماع

وأبنية الاسم الثلاثي الأصلية عشرة الاول فَعَلَ كقرس الشافي فَعُلْ ركعق الثالث فَعِلْ كابل الرابع فَعُلْ كعضد الخامس فَعِلْ ككتف

السادس فَعَلَ كَصَرَدَ السَّابِعُ فَعَلَ كَعَنَبَ الثَّامِنُ فَعَلَ كَسَمَّهَ التَّاسِعُ  
فَعَلَ كَقَفَلَ العَاشِرُ فَعَلَ كَحَمَلَ

## تَمْرِينَ (١٨)

بَيْنَ مُوَازِينَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ الْآتِيَةِ

ذَنْبٌ - قَتَبٌ - كَعَبٌ - كَلَبٌ - نَبَتٌ - نَعَتٌ - ارْتَثٌ - خَبِثَ -  
حَرَجٌ - تَفَجَّحَ - جَرَحَ - فَرَحَ - سَلَخَ - نَسَخَ - أَحَدٌ -  
- (اسْمُ جَبَلٍ) كَبَدٌ - حَجَرٌ - حَذَرَ - ثَغَرَ - وَقَرَ - عَجَزَ -  
عَوَزَ - دَرَسَ - ضَرَسَ - عَمَشَ - نَمَشَ - بَرَصَ - قَنَصَ -  
خَفَضَ - رَفَضَ - أَبْطَ - بَسَطَ - لَفَظَ - وَعَظَ - ضَرَعَ -  
طَبَعَ - صَدَغَ - صَمَغَ - طَرَفَ - ظَرَفَ - بَرَقَ - شَرَقَ -  
أَفَنَ - مَلَأَ - بَطَلَ - عَطَلَ - حَلَمَ - كَلَمَ - رَدَنَ - مَزَنَ

## (الفصل الثاني)

(فِي أَبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ وَالْخَمَاسِيَّةِ)

أَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ الْأَصْلِيَّةِ سِتَّةُ الْأَوَّلِ فَعَلَّالٌ كَجَعْفَرَ الثَّانِي فَعَلَّلَ كَبَرَقَعَ  
الثَّالِثُ فَعَلَّلَ كَقَرَمَزَ الرَّابِعُ فَعَلَّ كَقَطَرُ الْخَامِسُ فَعَلَّلَ كَدَرَهُمُ  
السَّادِسُ فَعَلَّلَ كَجَنَدَبَ

وأبنية الاسم الخماسي الأصلية أربعة الأول فَعَّلَ كسفر جعل الثاني  
فَعَّلَال بِجَعْمَرِش الثالث فَعَّلَال كَقَرَطْعَب الرابع فَعَّلَل كَقَدَّعَل  
والمزيد فيه من الثلاثي الأصول كاشهباب مصدر اشهاب ومن الرباعي الأصول  
كأحر نجام مصدر أحر نجم  
وأما الخماسي الأصول فلا يراى فيه الأحرف قبل الآخر أو بعده كعضر فوط  
وقبعثرى

## تمرين (١٩)

بين ميزان الأسماء الرباعية والخماسية الآتية

إردب - ثعلب - شؤبوب - عرقوب - عقرب - قرشب -  
برغوث - شرنبث - مهرج - اترج - حشرج - زبرج -  
زبرجد - فرقسد - خنجبر - خنضر - عهبر - عصفر -  
غضنفر - هزبر - سندس - نقرس - باقع - ضفدع -  
زخرف - قرقف - بندق - استبرق - خندق - صهراق -  
قرزدق - نمرق - اصطبل - بحفل - حنظل - خردل -  
شردل - صندل - فطعل - قرنفل - بلغم - نوأم - أرقم -  
جرهم - حصرم - عندم - قرطم - كركم - برثن - برذون

## (الفصل الثالث)

(في أحكام المقصور والممدود والمنقوص)

إذا كان الاسم غير صحيح الآخر فلا يخفى لو أمان أن يكون مقصوراً أو ممدوداً أو منقوصاً والمقصور ما كان آخره ألفاً لازمة وهو نوعان قياسي وسماعي

فالقياسي كل معتل له نظير من الصحيح ملتزم فيه فتح ما قبل آخره بحوى جوى ويطرد في مؤنث أفعل التفضيل الصحيح اللام كفضلي وصغرى وفي الناقص المنتوح ما قبل آخره نحو المرمى والمصطفى والسماعي خلاف ما ذكر نحو الفتى والحجا والثرى

والممدود ما ختم بهمة على ألفاً زائدة كاستقصاء وجراء وهو نوعان قياسي وسماعي

فالاول كل معتل له نظير من الصحيح الآخر ملتزم فيه زيادة ألف قبل آخره كالارعواء والاعطاء ويطرد في أنثى أفعل من الألوان وما يشاكلها نحو يضاء وعرجاء وهيئة ودعاء والسماعي خلاف ما ذكر كالفتاء والسناء

والمنقوص ما ختم بياء لازمة مكسور ما قبلها كالقاضي والداعي وحكم المنكر منه حذف يائه في حالتي الرفع والجرح تقول هذا قاض ومررت بقاض

## تمرين (٢٠)

بين المقصور والممدود من الالهاء المذكورة في العبارات الآتية  
خير النساء الولود الودود أفضل الأبناء من أحياء آثار الحدود التقوى شعار  
الأبرار جرح البعج جبر من محسنات الأنساء الاقتباس المأمون أعلم  
تخلقاء من بني العباس رب الله كاه أذاشاه راع وامتنان في الأبناء بسلامة  
الاختراع الاحتفاء بالشرف في الانكشاف عن السرقة لكل دعوى  
دليل ولكل مسألة تعليل من العناية العظيم استيلاء الله بغير الحياء  
ثبات الأبحاث بلاء الإنسان من اللسان عند الصباح بحمد لقوم السرى  
أطرق كرى ان النعام في القرى لقد أنزل الله على بني اسرائيل المن  
والسوى وما تلبث يمينا ميسى وفي فيها ما رب أخرى ان في ذلك لايات  
لاولى النهى سلاح الضعفاء الشكايه دأبل السعداء حسن العناية

## (الفصل الرابع)

(في تذكير الالهاء وتبويبها)

الاسم اما مذكر وهو الاصل كرجل وقلم وامام مؤنث وهو نوعان حقيقي  
وهو ما كان من نوعه مذكر كالرأفة والناقة ومجازي وهو ما ليس كذلك  
كالتحية والدار وتأنيت علامتان التاء نحو قاطمة والالف مقصورة  
أو ممدودة نحو سلمي وحسناء وقد يحلوا المؤنث من العلامة كترتيب

ومريم ويسمى مؤنثا معنويا وقد تكون العلامة في المذكر كحكمة  
وطلحة ويسمى مؤنثا لفظيا  
وقد تأتي الناء للدلالة على المبالغة كراوية أو على النسب كشاعنة أو  
بدلا من بعض أصول الكلمة كعدة واقامة وسنة أو لنا كبدا الجمع كلائكة  
ويستدل على تأنيث مالا علامة فيه ظاهرة من الاسماء بعود  
الضمير اليه نحو الكنف نهشتها أو بردها في التصغير كهنيدة أو بالإشارة  
اليه نحو هذه عصاى أو بالوصف نحو كبدا مشوية أو بالأخبار عنه نحو  
الريح عاصفة

## تمرين (٢١)

بين المؤنث الحقيقي والمؤنث المجازى من الاسماء المذكورة في  
العبارات الآتية  
اذا من جت الكائن طفا حبابها أنام دينة العلم وعلى بابها الدنيا لا تصفو  
لشارب ولا تحلو صاحب الضيافة ثلاث بنيت الخليفة عدم الا كثر  
أنشأ المنصور في سنة ١٤٥٠ مدينة بغداد من كلام زهير القصيدة  
المعروفة بيات سعاد اذا ضاع عير الناء انتشر أعددت لعبادي ما لا عين  
رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر المنشئ جبهة الاخبار وحقيقة  
الاسرار الخير في السمع والطاعة يد الله مع الجماعة أويت الى دار الخلافه  
والدأبى بكر الصديق أبو حنيفة تفقت سوق الملقاق قامت الحرب على ساق  
بوران زوجة المأسون ابنة الحسن بن سهل لا خير في حسناء شبت على جمل  
لا يقع الندم اذا زلت القدم حلت حلوان وبلوت الاخوان

## (الفصل الخامس)

(في أحكام بعض الصفات مع تاء التانيث)

من أحكام تاء التانيث أنها لا تلحق كل وصف جاء على وزن فعول اذا كان بمعنى الفاعل نحو رجل شكور وامرأة صبور

فان كان فعول بمعنى المفعول لحقته التاء على قلة نحو رجل ركوب وناقة ركوبة

ولا تلحق التاء وصفا جاء على وزن منعال أو منيعل أو منعل الا شذوذا كما في مسكين ومسكينة

وما جاء على وزن فاعيل ان كان بمعنى الفاعل لحقته التاء نحو رجل كريم وامرأة كريمة وقد تحذف على قلة ومنه قوله تعالى يحيي العظام وهي رميم وان كان بمعنى المفعول ولم يتبع موصوفه لحقته التاء نحو هذه ذبيحة أى مذبوحة فان تبع موصوفه حذفت منه التاء غالبا نحو هذه امرأة جريح ومقلبة كحيل أى مجروحة ومكحولة وقد تلحقه على قلة نحو خصلة ذميمة وعادة جيدة

## تمرين (٣٢)

أنت الصفات الآتية بعد إلحاقها بموصوف

غريب - قريب - حديث - حديث - جريح - صريح - بعيد - سعيد - حقود - ودود - ولود - أمير - سمير -

شكور - كفور - مذكور - مكثار - نصير - نصير - حريز -  
 عزيز - آيس - جليس - حريص - قنيص - بغيص -  
 غريض - خليط - اقيط - رفيع - شفيص - ألوف - رؤف -  
 دقيق - رقيق - شفيق - شقيق - مصداق - مطلاق -  
 ريك - شريك - مضحك - مليك - أكل - بلي -  
 جزيل - جليل - جيل - حليل - خليل - رسول - زميل -  
 - عليل - كليل - نزيل - معجال - مفضل - أثيم - أليم -  
 - حيم - رحيم - سقيم - سليم - عليم - كظيم -  
 - كليم - نديم - نظيم - أمين - ثمين - سمين - ضمين -  
 ضنين - قين

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التانيث المقصورة) \*

موزون	ميزان
حبلى	فعلى
بردى	فعلى
جرى نجوى شبحى	فعلى
حبلى سكارى	فعلى
سمهى	فعلى
سبطرى	فعلى
ذكرى	فعلى
حنثى	فعلى
كفرى	فعلى
خايطى	فعلى
شقارى	فعلى

\* (جدول يتضمن أوزان ألف التأنيث الممدودة) \*

ميزان	مثال العين	موزون
فعلا	مثال العين	حراء صحراء
افعلا		أربعا
فعلا		قرفصا
فعلا		عقربا
فعلا		قصاصا
فاعولا		عاشورا
فاعلا		قاصعا
فعليا		كبريا
فعلا		جنفعا
فعلا		خنفسا
مفعولا		مشمونا

(الفصل السادس)

(في تثنية الاسم الصحيح)

المثنى لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره أغنت عن المتعاطفين وهذه الزيادة هي الالف أو الياء والنون تقول جاء الزيدان ورأيت العرين ومررت بالأميرين

ويشترط في مفردة الاعراب والافراد والتسكير وعدم التركيب والاتحاد في المنظر والمعنى وأن يكون له مماثل وأن لا يستغنى بتثنية غيره عن تثنيته فلا يجوز تثنية المبني وأما نحو دان ودان فصيغة مستقلة جاءت على صورة المثنى

ولا يجوز تثنية نحو الزيد بن والرجال  
ولا يجوز تثنية العلم الا بعد تنكيره  
ولا يجوز تثنية المركب مطلقا كسيوفه وعبد الله وشاب قرناها  
ولا يجوز تثنية ما اختلف لفظه أو معناه ولا تثنية ما ليس له مماثل  
الا على سبيل التغليب كالعينين في الباصرة والجارية والقمرين في الشمس  
والقمر والعمرين في أبي بكر وعمر  
ولا يجوز تثنية ما استغنى بتثنية غيره عن تثنيته كما استغنى بتثنية جز  
وسى عن بعض وسوا

### تمرين (٢٣)

بين ما يجوز تثنيته من الالفاظ الاتية  
صرباب - طنين ذباب - أجرة بيت - دطل زيت - زيرليت  
- انهلال غيث - دائرة بروج - نضرة صروج - طرف جامع -  
طرف طامح - ملخص تاريخ - كوكب مريخ - شيخ خالد - مجد  
تالد - برق نحرة - خال سحره - مليحة طراز - سيف جراز -  
تاج عروس - شرح قاموس - طليعة جيش - رغدة عيش -  
ناقصة قاصص - زمرة لصوص - سرغامض - برق وامض -  
عروة ارتباط - طائفة اقباط - طلاوة ألقاط - سحر الحظ - فوائد  
بديعه - علوم طبيعه - طرائف لطائف - عوارف معارف -  
رسائل حقوق - وسائل عقوق - سيد مالک - ميت هالك - براعة  
استلال - مطلع هلال - صريف أقلام - صريف كلام - صرير

أسنان - وخرنسان - ذوالقرنين - لقمان - فرعون - هامان  
طولون - ذوالنون

## (الفصل السابع)

(في تثنية المقصور والممدود)

إذا كان المثني صحيح الآخر لحقته علامة التثنية بلا تغيير كما مر  
وان كان مقصورا قلبت ألفه ياء في ثلاثة مواضع (الأول) أن تكون  
رابعة فصاعدا تقول في ملهى ملهيان وفي مستقصى مستقصيان  
(الثاني) أن تكون ثالثة مبدلة من ياء تقول في فتى ورجى قتيان  
ورجيان (الثالث) أن تكون ثالثة مجهولة الاصل وأميلت تقول في  
متى الزمانية علما متيان

وتقلب واوا في موضعين (أحدهما) أن تكون ثالثة مبدلة من واو  
تقول في عصا وقفا عصوان وقفوان (الثاني) أن تكون ثالثة مجهولة  
الاصل ولم تل تقول في ألا وإذا ألوان وإذوان

وان كان ممدودا وهمزته بدلا من ألف التأنيث قلبت واوا تقول  
في صحراء وجرأ صحراوان وجرأوان وان كانت للاخاق كعلباء جاز  
فيها وجهان قلبها واوا وإبقاء الهمزة على حالها تقول علباوان وعلباآن  
والقلب أولى

وان كانت الهمزة بدلا من أصل نحو كساء وحياه جاز فيها الوجهان  
والإبقاء أولى وان كانت الهمزة أصلية وجب إبقاؤها تقول في قرأ  
قرأآن وفي وضاء وضاءآن

## تمرین (۲۴)

ثَنِّ الِاَلْفَاظَ الْاَلَتِيَّةَ مَعَ مِرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ الْمَذْكُورَةِ

اِخاء - اِناء - بَرِحاء - بَقَاء - بَلَاء - بَرَاء - جَفَاء - جُوراء  
حَرِباء - خِذَاء - دَاء - دَعَاء - ذِكَاء - رَجَاء - رِداء -  
سِقَاء - سَمَاء - سَنَاء - شِغَاء - شِقَاء - صِنَاء - ضِيَاء -  
عِزَاء - عِلْيَاء - عَنَاء - فِدَاء - فَنَاء - قَبَاء - اِقَاء - لَوَاء  
مِرَاء - مَسَاء - نِداء - نَعْمَاء - وِبَاء - وِرْقَاء - وِلَاء -  
هَجَاء - هِرَاء - هِنَاء - هَوَاء - جَدِي - جَوِي - حِشَاء -  
حِي - حِيَاء - رِجَاء - رَدِي - رِضَاء - سَرِي - سِنِي  
سِهَا - صَبَاء - صَبِيء - صَدِي - ضَحِي - طَلَاء - عَصَاء -  
عِلَاء - عَمِي - غَضِي - غَنِي - فَتِي - قَذِي - قَفَاء - كَرِي  
اَلطِي - لَمِي - مَدِي - مَطَاء - مَنَاء - نَوِي - وَجِي - هَوِي

## (الفصل الثامن)

(فِي أَحْكَامِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ)

الْجَمْعُ اِمَّا سَالِمٌ وَهُوَ مَا سَلِمَ فِيهِ بِنَاءٌ مُقَرَّرٌ سِوَاهُ كَانٍ لِمَذْكَرٍ اَوْ لِمَوْثِقٍ وَاِمَّا  
مَكْسُورٌ وَهُوَ نَوْعَانِ جَمْعُ قَلَّةٍ وَجَمْعُ كَثَرَةٍ  
فَاِمَّا جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَهُوَ لِنَظَرٍ دَلَّ عَلَى اَكْثَرِ مِنْ اِثْنَيْنِ بَزِيَادَةٍ وَاَوْ  
اَوْيَاءٍ وَنُونٍ وَهُوَ نَوْعَانِ جَامِدٌ وَصَفَةٌ

ويشترط في الجامد أن يكون علما لمذكر عاقل خاليا من تاء التأنيث  
ومن التركيب

فان لم يكن علما لم يجمع بالواو والنون فلا تقول في رجل رجلون  
وان لم يكن لمذكر لا يجمع بهما فلا تقول في زينب زينبون  
وان لم يكن لعاقل لم يجمع بهما فلا تقول في لاحق اسم فرس لاحقون  
وان لم يخل من تاء التأنيث لا يجمع بهما فلا تقول في حرة حزنون  
وان لم يخل من التركيب لا يجمع بهما فلا تقول في سبيويه سبيويون  
ويشترط في الصفة أن تكون لمذكر عاقل خالية من تاء التأنيث ليست  
من باب أفعل فعلاء ولا من باب فعلان فعلى ولا مما يستوى فيه  
المذكر والمؤنث

فان كانت الصفة لمؤنث لم تجمع بالواو والنون فلا تقول في حائض حائضون  
وان كانت لمذكر غير عاقل لا تجمع بهما فلا تقول في سابق صفة  
لفرس سابقون

وان كانت منتهية بالتاء لا تجمع بهما فلا تقول في علامة علامتون  
وان كانت من باب أفعل الذى مؤنثه فعلاء لا تجمع بهما فلا تقول  
في أحرأحرون

وان كانت من باب فعلان فعلى كسكران سكرى لا تجمع بهما فلا تقول  
فيه سكرانون

وان كانت مما يستوى فيه المذكر والمؤنث لا تجمع بهما فلا تقول  
في جمع صبور وجرير صبورون ولا جريحون

## تمرين (٢٥)

بين من هذه العبارات الالفاظ التي استكملت شروط جمع المذكر السالم  
 أبو العجب - أخو الطرب - تابوت ميت - حلبة كبت - حمار  
 حنث - متاع رثيث - أبو الفرج - أم الفرج - قول شارح -  
 جوى جوارح - عالم راسخ - عامل ناسخ - أبو السعود - بروج  
 صعود - أمر نافذ - جارلائذ - أحوى أحور - أبيض أسمر -  
 حكم جائز - امرأة ناشز - عبيد طيس - عبد قيس - مناظر  
 مناقش - أبو براقش - ابن العاص - صياد قناص - حادث  
 عارض - ابن القارض - خيط مربوط - امرؤ مغبوط - زفرة قيظ  
 - فعله تغيط - أبو جامع - ناد جامع - علوم بلاغه - صناعة  
 صياغه - سيد شريف - سند عطر يف - ابن معتوق - قفل صندوق  
 - انشاء فلك - ابن سنا الملك - أم الدلال - محاسن خلال - أبو  
 تمام - بدر تمام - عطشان وسنان - جوعان ظمان -  
 شاب قرناها خالويه - طلحة تقطويه

## (الفصل التاسع)

(في أحكام المنقوص والممدود والمقصور من جمع المذكر السالم)  
 اذا كان جمع المذكر السالم صحيح الآخر لم يغير منه شيء إلحاق علامة الجمع  
 وان كان منقوصا حذفت ياءه وضم ما قبل الواو وكسر ما قبل الياء  
 نقول في قاض قاضون رفعا وقاضين نصبا وجرا  
 وان كان ممدودا عومل معاملة في التثنية

وان كان مقصورا حذف ألفه وأبقيت الفتحه اتى قبلها للدلالة  
عليها تقول في مصطقي مصطفىون رفعا ومصطفين نصبا وجرا  
وقد ألحقنا بهذا الجمع الألفاظ منها عشرون الى تسعين وعالمون وعليون  
وأرضون وسنون وبابه وهو كل اسم ثلاثى حذف لامه وأتى بتاء  
التأنيث عوضا عنها ولم يكسر ويجوز في هذا الباب أيضا لزوم الياء  
ومعاملته كالمفرد اما مع التنوين أو دونه ومنه الحديث في الدعاء  
على أهل مكة اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف في إحدى  
الروايتين ومنه قوله

دعائى من نجد فان سمينه \* لعين بناشيبا وشيبتا مردا

وانما كانت هذه الألفاظ ملحقه بالجمع لانها غير مستوفية للشروط  
فعشرون وبابه لا واحد له من انطه وعالمون جمع عالم وهو اسم جنس  
لما سوى الله تعالى وعليون اسم لأعلى مكان في الجنة ومثله كل علم  
مسمى به نحو زيدون وأرضون جمع أرض وسنون جمع سنة وكلاهما  
اسم جنس جامد مؤنث .

## تمرين (٢٦)

جرد الألفاظ جمع المذكر السالم المذكورة في العبارات الآتية  
اذا تقدمت السنون تضاربت الانباء الاخلاص أحق الناس على الابناء  
سأ مايتوهم الكافرون يوم الحساب وليست كراؤلوا الاباب هاجرت من  
نصيبين الى سروج الاتجار في قنشرين يروج خذل المنافقون مضلا  
وجاحدا ان الله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحدا المصورون في النار

المؤرخون نقله الاخبار أوى الزاهدون الى زاوية العنافة واجتزؤا من الحياة بالكفاف فازالمقربون بالمأمول خيم المبعدون في وادى الخمول اضطرب المعبرون في قناويل الاحلام المخلصون أبرياء من الملام الحمد لله رب العالمين وما نحن بتأويل الاحلام بعالمين وما أدراك ما علميون من ظلم قيد شبر من أرض طوقه من سبع أرضين وفي ذلك فليتنافس المتنافسون

## (الفصل العاشر)

### (في أحكام جمع المؤنث السالم)

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف وتاء كهذات وزينات

فان كان مفردة مختوما بتاء التأنيث حذفت في الجمع تقول في فاطمة فاطمات وان كان مقصور أو ممدودا عومل فيه معاملة في التثنية تقول في حبلى حبليات وفي صحراء صحراوات

ولا فرق بين أن يكون مفرد هذا الجمع مؤنثا في المعنى كهند أو في اللفظ كطلحة أو في اللفظ والمعنى كفاطمة أو بالالف المقصورة كحبلى او الممدودة كعذراء ويلحق بهذا الجمع شيان أحدهما أولات أى صاحبات وثانيهما كل ما سمى به من هذا الجمع كاذرعات (علماء على بلدة بالشأم) وما يقاس عليه

فان كان مفرد هذا الجمع ثلاثيا مؤنثا صحيح العين ساكنها مختوما بتاء

أو مجرداً عنها أتبعته عيـنه فاء في شكل الحركة تقول في عدد دعدات  
وفي جفنة جفـنات ويجوز في العين إذا كانت الناء مضمومة أو مكسورة  
زيادة على الوجه السابق التسكين والفتح تقول في ظلمة ظلمات بالأوجه  
الثلاثة ومثله هندات جمع هند

وإن كن المؤنث مكسور الناء ولامه واو أو مضمومها ولامه ياء المتع فيه  
الاتباع وجاز في العين انفتح والتسكين تقول في ذرورة ذروات وفي زينة زريات

## تمـرين (٢٧)

اجمع الالفاظ الآتية جمع مؤنث مبالغ

بناء - فناء - صحراء - عذراء - حجاب - خطاب - بيت -  
ميت - باعث - عايت - احتياج - علاج - راح - سراح -  
عادة - عادة - اشارة - بشارة - جارة - حارة - اشارة -  
عمارة - امتياز - مجاز - انمـكـكـاس - كاس - انتعاش -  
رياش - عصة - قصة - فضة - قضة - سقطرة - غلطة -  
عظمة - لنظة - بيعة - ضيعة - بلغة - مضعة - آفة -  
مخافة - رفقة - سرقة - تهاكة - معركة - عائلة - غائلة -  
عمامة - غمامة - كرامة - مقامرة - عنانة - كنانة -  
جانية - غاية - آية - جنابة - حكاية - رعاية - عنابة -  
غاية - هداية - راوية - معاوية - بشرى - ذكرى -  
سعدى - سلى - صغرى - قري - كبرى - ليلي -  
مثلى - نهمى

## (الفصل الحادى عشر)

### (فى أحكام جميع التفسير)

جمع التفسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغيير بناء مفردة وهذا التغيير إما بتدريك ثلاثة للمفرد والجمع من الستمين وإما بظهور وهو ستة أنواع ما تغير بالشكل فقط كأسد وأسد أو بالزيادة فقط كصنو وصنوان أو بالنقص فقط كخفمة وتخيم أو بالشكل والزيادة كرجل ورجال أو بالشكل والنقص ككتاب وكتب أو بالثلاثة معا كغلام وغلمان وهذا الجمع نوعان - (أولا) - جمع القلة وإبتدأؤه ثلاثة وانتهأؤه عشرة وله أربع صيغ أفعال كأف وأذرع وفعللة كصبيبة وقبية وأفعلة كأطعمة وأسلحة وأفعال كأسياف وأحزاب - (ثانيا) - جمع الكثرة وإبتدأؤه أحد عشر ولا نهاية له ومن أوزانه صيغتان ينتهى الجمع إليهما وهما مفاعل ومفاعيل نحو مساجد ومصاييح وقد يدل على معنى الجمعية بالفاظ خرجت عن أوزان الجمع منها اسم الجمع وهو كل ما لا واحد له من انظمة كقوم ورهط أو له واحد نحو ركب وصحب اسم جمع لأكب وصاحب ومنها اسم الجنس الجمعى وهو كل اسم امتاز عن واحد بوجود الياء فى الواحد نحو رومى وروم أو بوجود التاء نحو كلمة وكلم

## تمرین (٢٨)

اجمع الالفاظ الآتية جمع تكسير

ثناء - دعاء - حسب - نسب - مقت - وقت - حادث -  
 حادث - سراج - معراج - شرح - صرح - فح - فرخ -  
 جد - حد - خوذة - عوذة - أمير - سمير - جعفر -  
 خنصر - باز - جهاز - درس - ضرس - عرش - فرش -  
 رخيص - قنيص - عرض - غرض - سوط - شوط - حفيظ -  
 غليظ - ذراع - كراع - دف - رف - بطريق - طريق -  
 فصل - وصل - سدم - قدم - حزن - مزن - دعوى - شكوى

\*(جدول يتضمن أوزان جوع الكثرة)\*

موزون		ميزان	
مفرد	جمع	مفرد	جمع
أحمر	حمر	فُعِلَ	أَفْعِلَ
قَضِيب	قَضِب	فُعِلَ	فَعِيلَ
غُرْفَة	غُرْف	فُعِلَ	فُعِلَة
حِجَة	حِجَج	فُعِلَ	فُعِلَة
سَاع	سَاعَة	فُعِلَ	فَاعِلَ

• (تابع جدول أوزان جوع الكثرة)

فَاعِل	فَعْلَة	كَاتِب	كُتِبَة
فَعِيل	فَعَلَى	قَتِيل	قُتِلَى
فُعْل	فُعْلَة	دَب	دُبَة
فَاعِل	فُعْل	عَاذِل	عُذِل
فَاعِل	فُعَال	عَاذِل	عُذَال
فَعْل	فَعَال	صَعِب	صُعَاب
فُعْل	فُعُول	قَلَب	قُلُوب
فُعَال	فُعْلَان	غَلَام	غُلْمَان
فَعِيل	فُعْلَان	رَغِيْف	رُغْنَان
فَعِيل	فُعْلَاء	كَرِيْم	كُرْمَاء
فَعِيل	أَفْعَلَاء	غَنَى	أَغْنِيَاء
فَوَعِل	فَوَاعِل	جَوْهَر	جَوَاهِر
فَعَالَة	فَعَاذِل	نَحَابَة	نَحَاب
فُعْلَاء	فَعَالَى	صَحْرَاء	صَحَارَى
فُعْلَى	فَعَالَى	كَرَى	كَرَى
فُعَال	فُعَالِل	زَبْرَج	زُبَارِج

## (الفصل الثاني عشر)

### (في أحكام التصغير)

للتصغير ثلاث صيغ فغيل وفعيعل وفعيعيل  
وشروط المصغر أربعة - (أولاً) - أن يكون اسماً لان التصغير وصف  
في المعنى والافعال والحروف لا توصف - (ثانياً) - أن لا يكون متوغلاً  
في شبه الحرف كالضمائر والأسماء الموصولة وأسماء الإشارة - (ثالثاً)  
أن يكون قابلاً للتصغير احترازاً عن نحو كبير وجسيم وعن أسماء  
الله الحسنى وأسماء الأنبياء والملائكة - (رابعاً) أن يكون خالياً من هيئة  
التصغير لا نحو كيت ومهين ومسيطر

فان كان المصغر ثلاثياً ضم أوله وفتح ثانيه تحقيقاً أو تقديراً كقولك  
في رجل رجيل وان كان رباعياً فعل به ذلك مع كسر ما بعد الياء  
تقول في درهم درهم وفي صنور عصيفير وان كان مركباً أى مؤنثاً  
من كلمتين أحدهما الصدر والثانية العجز صغر الصدر وأبقى العجز على  
حاله تقول في عبد الله عبيد الله وفي خمسة عشر خيسة عشر  
وان كان ثانياً الاسم المصغر حرف لين ويجب رده الى أصله تقول في  
باب بويب وفي ناب نيب

وان كان المصغر محذوفاً منه قبل التصغير رد اليه المحذوف تقول في  
دم دمي وفي ابن بنى وفي شنة شفيهة

## تمرين (٢٩)

صغر الالفاظ الآتية مع رعاية القواعد المذكورة

حب - خيب - حضرموت - عنكبوت - برغوث -  
رغوث - أرج - حرج - صباح - مصباح - برزخ -  
فريخ - أسد - مسد - الذي - بذى - دينار - نار -  
أشر - أربعة عشر - أوس - قوس - عمش - نمش -  
الخوص - خابوص - فرض - قرض - أطيط - غطيط -  
عظة - غاظة - ذرع - ضرع - سرف - شرف - عرق -  
غرق - فلك - ملك - أمل - عمل - عقل - نقل -  
- مريم - مهيم - أمان - زمان - أسوة - قدوة -

## (الفصل الثالث عشر)

(في تصغير المجموع والمرخم)

إذا كان الجمع سالماً لمذكراً أو لمؤنث صغر كما يصغر مشرده تقول في  
مسلمون مسيلون وفي مسلمات مسيلمات

وان كان مكسراً فلا يخلو إما أن يكون من جوع القلة أو من  
جوع الكثرة فإن كان من جوع القلة صغر على قياس المفرد  
تقول في اضلاع اضيلع وفي أعمدة أعمدة وان كان من جوع الكثرة  
ردالى مشرده وصغر مجموعاً جمع سلامة لمذكراً كان لعاقل والالجمع

سلامة المؤنث فان أردت تصغير رجال فرقته الى المفرد وهو رجل وصغره على رجل وابعده على رجلون وان أردت تصغير نوق فرقته الى ناقة وصغره على نويقة وابعده على نويقات

ومن التصغير ما يعرف بتصغير الترخيم وهو عبارة عن تصغير الاسم بتجريدته من الزوائد فان كان ثلاثي الاصول صغر على فعمل ان كان المسمى به مذكرا وألحقت به التاء ان كان مؤنثا تقول في حامد ومحمود جيد وفي حبل حبيلة وفي سوداء سويدة وان كان رباعيا صغر على فعمل نحو قريطس في قرطاس وعصيفر في عصفور وهذا النوع من التصغير لا يختص بالاعلام على الصحيح

واذا صغر الثلاثي المؤنث المجرد من العلامة ألحقت به التاء عند أمن اللبس تقول في سن سنيذة وفي دار دويرة فان خيف اللبس لم تلحقه التاء تقول في شجر وبقر شجير وبقير بغير تاء ثلاثي ليلبس بتصغير شجرة وبقرة

### تمارين (٣٠)

صغر الالفاظ الاتية مع رعاية القواعد السابقة

أقارب - عقارب - نوت - حوت - أضغاث - بغاث -  
 حجج - حجاج - تباريح - ربح - اصموخ - صملوخ -  
 سجدود - هجود - أساتذة - جهابذة - بدور - صدور - جناز  
 - جوائز - ناقوس - ناموس - قشاش - بكاش - قنائن  
 - نقائن - حياض - غياض - بسائط - وسائط - ألقاظ  
 - ألقاظ - بدائع - ودائع - أصباغ - أصداغ - صروف

ظروف - بيارق - غمارق - صعالبك - مماليك - مغازل -  
منازل - دراهم - مراهم - صالحون - ظنون - فاتحون - قنون

## (الفصل الرابع عشر)

(في أحكام النسب)

النسب هو الحاق آخر الاسم بآخر مشددة لتدل على نسبته الى الجرد  
منها ويحدث منه في اللفظ ثلاثة أمور - (أولها) - لفظي وهو زيادة  
الياء وكسر ما قبلها ونقل اعرابها اليها - (ثانيها) - معنوي وهو صيرورته  
اسما للمنسوب بعد كونه اسما للمنسوب اليه - (ثالثها) - حكمي وهو  
معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر

ومن أحكام النسب أن يجرد المنسوب اليه من اناء ومن علامة  
الثانية والجمع تقول في النسبة الى مكة والحرمين والمساكين مكى  
وحرمى ومسلمى

ومنها أيضا أن يجرد المنسوب اليه من ألف التانيث المقصورة ان  
كانت خامسة فصاعدا كجبارى في جبارى أو كانت رابعة وثاني  
الاسم متحركاً كجمزى في ججزى وان كانت رابعة وثاني الاسم ساكناً  
جاز فيها قلبها واوا وحذفها وهو المختار نحو حبلى وحبللى في  
تصغير حبلى

## تمرين (٣١)

أُلحق بآء النسب بالالفاظ الآتية

افريقية - مصر - الاسكندرية - رشيد - دمياط - طرابلس  
- تونس - الجزائر - مراکش - الحبشة - زنجبار -  
زيلع - مداغشقر - آسيا - ازمير - الموصل - بابل -  
تروادة - حلب - عكا - دمشق - القدس - بيروت -  
بغداد - البصرة - الكوفة - بخارى - سمرقند - الصين -  
يابان - المدينة - الطائف - جدة - اليمن - عدن -  
طهران - اصفهان - خوقند - شيراز - خراسان - فيروزاباد  
- افغانستان - زمخشر - خوارزم - بلوخرستان - كشمير -  
باكين - أوروبا - لندن - كوبنهاج - استوكهولم - روسيا -  
بترسبورج - فرنسا - باريس - بلجيكة - بروكسل - الفلمك  
اللاه - سويسرة - جنيف - النمسا - وينا - جرمانيا -  
برلين - البرتغال - لسبون - الانداس - مدريد - ايطاليا -  
رومة - تركيا - اسلامبول - الروم - اتينا

## (الفصل الخامس عشر)

(في النسبة الى الممدود والمعتل الآخر)

اذا كان المنسوب اليه ممدودا عوملت همزته معاملتها في التننية  
وإن كان مقصورا ثلاثيا قلبت ألفه واوا تقول في عصا عصوى

وإن كان رباعيا جاز حذفها وقلبها وهو المختار تقول في ملهى  
ملهوى وملهى وان كان خماسيا فصاعدا وجب الحذف تقول في  
مصطفى مصطفى

وان كان منقوصا ثلاثيا قلبت ياؤه واوا وفتح ما قبلها تقول في شج  
شجوى وان كان رباعيا جاز فيها القلب والحذف وهو أولى وان كان  
خماسيا فصاعدا وجب حذفها تقول في النسبة الى القاضى قاضى  
وقاضى والى المشتري والمستهلى مشتري ومستهلى واذا كان آخر  
المنسوب ياء مشددة مسبوقة بأكثر من حرفين وجب حذفها في  
النسب تقول في النسبة الى الشافعى شافعى

وإن كانت الياء مسبوقة بحرف واحد لم يحذف من المنسوب اليه  
شيء وتقلب الياء الثانية واوا وتثبت الياء الاولى ان كانت ساكنة  
تقول في حى حيوى وان كانت مقلوبة عن واوردت الى أصلها تقول  
في طى طوى

واذا كان المنسوب اليه محذوف اللام رد المحذوف منه اليه تقول  
في اب أبوى وفي سنة سنوى ويجوز لك الوجهان في مثل يدوم ورد  
المحذوف هو المختار

### تمرين (٣٣)

ألق ياء النسب بالالفاظ الآتية

سماء - قضاء - كساء - كناء - مساء - نداء - هوا -  
بلوى - ثرى - دجى - دعوى - رضى - شكوى -

صدى - ضحى - عى - غى - فهقري - كرى - مجتبى -  
مرتجى - راج - ناج - جز - غاز - آس - قاس - ماش -  
- واش - عاص - قاص - راض - قاض - داع - راع -  
- باغ - صاغ - كاف - وافي - باق - واق - بالك -  
شاك - بال - وال - حام - رام - جان - فان

### (الفصل السادس عشر)

(في أحكام النسب الى الجمع والمركب)

اذا كان المنسوب اليه جعارة الى مفردة ونسب اليه مالم يكن علما  
كالانصار أو جاريا مجرى العلم كالانصار تقول فاطمة الانغارية وهشام  
الانصارى وان كان المنسوب اليه مركبا تركيب جملة أو تركيب  
منزع حذف عجزه وألحقت بصدريه ياء النسب تقول فى تباط شرا تأبطى  
وفى بعلبك بعل

وان كان مركبا تركيب اضافة وصدريه ابن أو أب أو كان معزفا بعجزه  
حذف صدره وألحقت بعجزه ياء النسب تقول فى ابن الزبير زبيرى  
وفى أبي بكر بكبرى وفى غلام زيد زيدى

وان لم يكن كذلك وأمن اللبس حذف عجزه ونسب الى صدره تقول  
فى امرئ القيس امرئى وان خيف اللبس حذف صدره ونسب الى  
عجزه تقول فى عبد الاشهل وعبد قيس أشهلى وقيسى

وقد يستغنى عن ياء النسب ببناء الاسم على فاعل أو فاعل كلابن وتامر  
وعطار وخمار ومنه قوله

وغررتني وزعت أنسك لابن في الصيف تامر

أو على منهال كعطاء أو على مفعيل كحضير أو على فعل كطعم وما  
ورد من نحو هذه الأوزان مقصور على السماع

### تمرين (٣٣)

ألحق ياء النسب بالالفاظ الآتية

أبو العلاء - مجلس النبلاء - ابن الخطاب - فصيح الخطاب -  
أبو الحرث - قسم الوارث - أبو زيد - ابن العبد - شرك الصيد  
- عبد الحميد - شحاذ - نباذ - جزار - حمار - أم الشعور -  
جمهور - برار - خراز - أبو فواس - ابن إياس - غشاش  
- نقاش - قصاص - قناص - مقراض - منقاض - ابن  
بطوطه - حاكم الغوطه - السميذع - ابن المقفع - ابن الصائغ  
شراب سائغ - أبو ثقيف - عبد اللطيف - عبد الخالق - عبد الرزاق  
ابن مالك - قويم المسالك - سليل الخليل - عبد الجليل -  
ذو الجلال - عسال - ابن عقيل - أبو جيل - عبد الرحيم -  
عبد الكريم - ابن خلدون - عبد الرحمن - ابن زيدون - ابن خلدكان

### (الفصل السابع عشر)

(في أحكام الادغام)

الادغام هو النطق بجزئين ساكنين فتحة واحدة وأنواعه ثلاثة واجب  
وجائز وممتنع

فالواجب اما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المصدر والماضي والمضارع  
رفعاً ونصباً واسم الفاعل واسم الزمان والآلة واما الثاني فيشترط  
فيه ان يكون الحرف الاول منه ساكناً والاخر متحركاً نحو قولك  
لم يبع عمرو

والجائز إما في كلمة أو كلمتين ومن الاول المضارع المجزوم نحو لم يبتدوان  
شدت قلت لم يمدد والامر نحو مد أو امدد ومن الثاني نحو قد جعل  
والمستع فيما اذا اتصل بالمضاعف ضمير رفع متحرك فيسكن ثاني المتلين  
ويمتنع الادغام تقول مددت ومددنا وقس عليه

### تمرين (٣٤)

بين أحكام الادغام في تصريف الأفعال الآتية

دب - ذب - رب - شب - صب - بت - شت - بث  
- حث - رث - نث - نج - حج - عج - لج - مح -  
شح - سد - شد - صد - قد - بد - جذ - جر - خر -  
- فر - قر - جز - حز - غز - فز - جس - مس -  
بش - حش - رش - هش - خص - قص - مص -  
نص - حض - رض - عض - غط - خط - عط -  
- غط - جف - حف - رف - زف - دق - رق - شق -  
- عق - دک - رک - شک - صک - ذل - زل - فل -  
- قل - جم - حم - رم - زم - جن - حن - سن -  
شن - طن - ظن

## (الفصل الثامن عشر)

### (في أحكام الاءلال)

الاءلال ثلاثة أشياء حذف وقلب واسكان  
فن قواعد الحذف انه اذا التقى سا كان أحدهما حرف علة وجب  
حذفه وذلك في أمر كل فعل أجوف نحو ونم وبع وفي ماضيه  
حيث اتصل به تاء الفاعل ونون النسوة ونا ضمير الفاعل نحو وقت وقن  
وقنا وكذلك تحذف الواو اذا كانت فاء الفعل من المضارع المكسور  
العين نحو يعد

ومن أحكام القلب انه اذا تحركت الواو والياء وفتح ما قبلهما قلبتا  
ألفا نحو قام وباع ودعا ويرى

واذا سكنت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء نحو ميزان

واذا سكنت الياء وضم ما قبلها قلبت واوا نحو يوقن

واذا اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء  
وادغمت في الاخرى نحو صرعى

واذا وقعت الواو والياء بعد ألف فاعل قلبتا همزة نحو قائل وبائع  
وأحكام الاسكان اثنتان نقل حركة الواو والياء الى ما قبلهما نحو يقول

ويبيع وحذف الضمة من الواو والياء للثقل نحو يدعوا ويرى

### تمرين (٣٥)

(مبحث عام فيما تقدم من الاحكام)

جرى المذكيات غلا اذا ذهب الحياء حل البلاء هل أتاك حديث الجنود

وتحسبهم أيقاظا وهم رقود التؤدة في كل شيء إلا في عمل الآخرة من اتجبر في  
سوقا حتى يباه بصلة خاطره لا تقطع العبد الكراع فيطمع في الذراع فصره  
الحق شرف ونصرة الباطل سرف أن الله قسم بينكم أخلاقكم كما قسم  
بينكم أرزاقكم أن الله لا ينظر إلى صـوـركم وأموالكم ولكن ينظر إلى  
قلوبكم وأعمالكم أن الأبرار في نعيم وأن الفجار في جحيم سلامة الإنسان  
في حفظ اللسان وأقرضوا الله قرضا حسنا فالتمظه آل فرعون ليكون لهم  
عدوا وحزنا أن خير من استأجرت القوى الأمين لا تخف فجوت من القوم  
الظالمين والشعراء يتبعهم الغاؤون وسيعلم الذين ظاوأى  
منقلب ية قلبون ما سئل الله شيأ أحب إليه  
من العافية هذه الرسالة هي  
الخلاصة الكافية

## (الخاتمة)

(في كيفية رسم بعض الحروف)

إذا جاءت ماسرفاً كتبت متصلة بأنّ واخواتها نحو انما أنا عبد الله وكذلك في كلما التكرارية وربما وإذا كانت اسماً كتبت منفصلة نحو ان ما نقوله حسن ولا تصدق كل ما تسمع وتتصل أيضاً بعض حروف الجر كمن وعن نحو مما وعمما

وتحذف ألف ما في الاستفهام نحو قوله تعالى عم يتساءلون وتتصل أن الناصبة بلا بعد لام التعليل نحو لئلا

وتتصل إذ بظرف الزمان وتكتب ألفها ياء نحو حينئذ وتكتب ثلثمائة وستمائة موصولة وجواباً والباقي الى التسعة بجوز وصله وفصله

وتكتب الحياة والزكاة والصلاة والمشكاة والغداة بالالف وكأيتها بالواو خاصة بالقرآن

وتكتب الالف ولا تقرأ بعد واو الجمع المتطرفة وجواباً في الفعل نحو ضربوا وجوازاً في المشتق منه نحو جاء ضاربوا عمرو

وتكتب همزة الوصل ولا تقرأ في الدرج نحو جاء الرجل

وتكتب الواو في عمرو في حالي الرفع والجر ولا تقرأ للفرق بينه وبين عمر وتقرأ الالف ولا تكتب في لفظ الجلالة وهو الله

اتحافاً إلى الالباب بتفسير ما أودع هذا الكتاب من الانماط اللغوية  
والامثال العربية نسجبه على منوال القاموس العجيب في مراعاة  
الاصول والضبط والترتيب

### (باب الهمزة)

- (جرأ) - الجزء واحد الاجزاء وجرأت بالشئ واجترأت اكتمت
- (درا) - الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم
- (قبا) - قباً يجمع أكل وشرب
- (كشأ) - كشأه صرفه وكشأت الاناء كيته وقلبه
- (كلا) - الكلا محركة العشب وكلاه الله كلامه حفظه

### (باب الباء)

- (أرب) - الأرب محركة والمأربة الحاجة والجمع مأرب وفي المثل  
مأربة لاحقاوة
- (بخذب) - البخذب بخذب الاسد أو الضخم الغليظ
- (جعب) - الجعبة واحدة جعاب النشاب
- (جنب) - الجنابة معروفة ومنها الجنب ويستوى فيه الواحد  
والجمع مطلقاً
- (حبيب) - الحبيب والحباب بالضم ما يطفئ على الكأس من فقايق الماء
- (حذب) - الحذب محركة ما ارتفع من الارض

(حرب) - الحرباء دويبة تستقبل الشمس وتدور معها حيث دارت  
وبها يضرب المثل في التلون

(حطب) - الحطب معروف وحاطب بن أبي بلتعة ذو حزم وكان  
قومه لا يبيعون ولا يشترون شيئاً الا على يده لئلا يغبنوا فيه فباع  
بعض أهله ببيعة ولم تكن على يده فغبن فيها فقيل صفقة لم يشهدوها  
حاطب فسارت مثلاً

(حلب) - الحلبسة خيل تجمع للسباق من كل ناحية وحلبة  
الركميت اسم ثوب وحلب عنم على يلدة بالشأم

(حلب) - الحلب ضرب من السير

(خطب) - ابن الخطاب كنية أمير المؤمنين عمر القاروق رضى الله عنه

(خاب) - خلبه خدعه وفي المثل اذالم تغلب فاخلب

(ذيب) - ذب منع ودفع والذبابه كثامة البقية من الدين

(رأب) - رأب وارتأب أصلح تقول رأبت الصدع اذا شعبته وأصلحته

(ربب) - رب وأرب جمع وزاد وزم

(شأب) - الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع شأبيب

(شعب) - الشجباب الشتاء ومنه شب الغلام يشب من باب ضرب

وشبيت النار أوقدتها وشبت هي لازم ومتعد

(شهب) - شهب وشهب واشهب غلب على سواده بياض والسنة

الشهباء لا خضرة فيها ولا مطر

(ضبب) - الضب دويبة معروفة لا ترد الماء

(ضرب) - الضرب العسل الأبيض أو الخفيف من المطر وتضارب

الامران تخالنا

- (عرقب) - العرقوب العصب الغليظ فوق عقب الانسان وعرقوب  
علم على رجل من العمالة يضرب به المثل في خائف الوعد  
(غيب) - الغب عاقبة الشيء وفي الزيارة أن تكون يوما بعد يوم  
(قتب) - القتب بالتحريك رجل صغير على قدر السنام  
(قرشب) - القرشب كاردب المسن والسيء الحال والاسد والا كول  
(قرطعب) - القرطعب والقرطعبة الشيء القليل  
(قضب) - قضبه قطعه والقضيب السيف والغصن والجمع قضبان  
(كعب) - الكعب بالفتح الشرف والمجد  
(نعب) - النعيب صوت الغراب أو أي طائر ونعب الغراب مدعنه  
(نكب) - نكب عن الامر كنصر وفرح عدل عنه

### (باب التاء)

- (است) - الاست السافلة واست الكلب الداهية والمكروه  
(كمت) - الكميت من الخميل يستوى فيه المذكر والمؤنث ولونه  
الكمية وهي حجرة يشوبها سواد غير خالص والكميت من أسماء الخمر

### (باب الثاء)

- (بثث) - بثث الخبر وأبثه نشره وأذاعه  
(بغث) - البغاث مثلثة طائر أغبر وجهه بغثنان وفي المثل ان  
البغاث بارضنا يستنسر أي من جاورنا عزبنا  
(جثث) - جثته واجثته اقتلعه من أصله

- (جذث) - الجذث محرّكة القبر والجمع أجذث وأجذاث  
 (حثث) - الحث الحاض على الشيء ومثله الحثيثي والحثيث السريع  
 (حرث) - الحرث الكسب وأبو الحرث كنية الأسد  
 (رثث) - رث الثوب بلى والرث الشيء البالي والرثيث السقط من  
 متاع البيت  
 (رغث) - الرغوث كل مريضعة وأرغث الناقة ولها أرضعته  
 (شربث) - الشربث من أسماء الأسد أو الغليظ الكفين والرجلين  
 (شعث) - الشعث محرّكة انتشار الأمر والاشعث اسم رجل ومنه  
 الاشاعة والهاء للنسب

### (باب الجحيم)

- (أرج) - الأرج والأريج توهج ريح الطيب والتأريج الاغراء  
 (يلج) - يلج الصبح أضاء وأشرق وكل متضخ أيلج  
 (بهرج) - البهرج الباطل والردى من الشيء فارسي معرب  
 (ترج) - الاترج والاترجة والترنجة والترنج ضرب من النساكهة  
 يجلو اللون وقشره في الثياب يمنع السوس  
 (حجج) - الحجّة بالضم البرهان وبالكسر السنة وبالفتح المرة من الحج  
 وهو القصد وجهه غلبه بالحجة فهو محجوج  
 (حشرج) - الحشرج الكوز الرقيق الحارّي والحشرجة صوت المحتضر  
 (دعج) - الدعج سواد العين مع سمعتها تقول منه أدعج ودعجاء  
 والدعجاء الجنون

(زبرج) - الزبرج بالكسر الزينة من وثى أو جوهر والصاب الرقيق فيه حرة

(سرج) - سروج بلدة بالموصل

(عجج) - عج صاحب ورفع صوته كعجج وفي الحديث أفضل الحج العجج والعج

(عرج) - عرج عروجا وعرجا ارتقى والمعراج اسم الآلة منه

(فرج) - أبو الفرج الاصفهاني صاحب كتاب الاغانى وأم الفرج طعام يتخذ من سكر وأرز ولحم

(فرزج) - الفيروزج نوع من الحجارة الكريمة فارسي معرب

(غوزج) - غوزج الشئ وأنغوزجه مثاله فارسي معرب

### (باب الحاء)

(برح) - البرح شدة الاتى والتبريح الجهد والجمع تبريح

(بوح) - البوح بالضم النفس والوطء وبوح من أسماء الشمس

(جدح) - جدح السويق واجتدحه اتمه والمجدح اسم الآلة منه

(جرح) - الجوارح ذوات الصيد من السباع والطيور وجوارح الانسان أعضاؤه التى يكتب بها

(جمع) - جمع الفرس ججوا وججما فهو ججوح اعتر فارسه وغلبه

(سرح) - تسريح المرأة تطليقها والاسم السراح وفي المثل السراح من النباح

(صبح) - الصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق

(صرح) - الصرح القصر وكل بناء عال والجمع صروح  
(طامع) - طمع بصره الى الشيء ارتفع والمرأة جمعت فهي طامع وبه  
ذهب وفي الطلب أبعد وكل مرتفع فهو طامع

### (باب الخاء)

(برزخ) - البرزخ المابز بين الشيئين وما بين الدنيا والآخرة  
(رضخ) - رضخ الحصى كسره ورضخ لفلان بكذا أعطاه عطاء غير كثير  
(صمخ) - الصمخ بالكسر خرق الاذن كالاصموخ والاذن نفسها  
(صمخ) - الصمخ بالكسر داخل خرق الاذن ووصفه كالصمخوخ  
(مرخ) - المرخ كسكين نجم من الخفس

### (باب الدال)

(برد) - ابريد ثلثا عشر ميلا وبرى بكسرى نهر بمشقي  
(بند) - البند العلم الكبير فارسي معرب  
(تزد) - تروانده إحدى مدن آسيا الصغرى حاصرها ملوك الروم  
وأحرقوها  
(تلد) - التلاد المال الفصلي وهو نقيض الطاريف  
(جدد) - الجدد محرقة الارض الصلبة وجدة بلدة على البحر الاحمر  
(حشد) - حشده كضرب وانصر جمع وجاء فلان حاشدا أي  
مستعدا متأهبا

- (خفد) - خفد في العمل خف وأسرع كاحتفد والحفدة محرك الخدم  
أوبنات الرجل وأبناء أبنائه
- (خدد) - خته وخدده شقه وخذ العذراء الكوفة
- (خرد) - الخريدة من النساء البكر والولوة التي لم تثقب
- (خلد) - ابن خلدون عبد الرحمن صاحب كتاب العبر وديوان المتباد والخبر
- (خوقند) - بلدة من بلاد التتار المستقلة
- (رشد) - رشيد بلدة قرب الاسكندرية على ساحل بحر الروم
- (زبرجد) - الزبرجد جوهر معروف وبه لقب قيس بن حسان الجاهلي
- (زيد) - ابن زيدون عالم مشهور تولى الوزارة بقرطبة من أعمال الاندلس
- (سد) - سدد أصاب السداد من القول والعمل والمسدد المقوم
- (سعد) - أبو السعود كنية صاحب تفسير القرآن
- (صرد) - الصرد طائر ضخيم الرأس يصطاد العصافير
- (عربد) - العربدة سوء الخلق والعرييد والمعربد الذي يؤذى نديمه في سكره
- (عضد) - العضد ما بين المرفق الى الكتف والناحية والناصر والمعين
- (غيد) - الغيداء والغادة المرأة الناعمة والاعيد الوسنان المائل العنق
- (فرقد) - الفرقد النجم الذي يهتدى به وولد البقرة الوحشية
- (قدد) - قدده قطعه واستأصله وفي المثل ما يجعل قدك الى أديمك
- (لد) - اللدد شدة الخصومة تقول منه رجل ألد وقوم لدد
- (مسد) - المسد محرك الليف أو الخيل منه
- (معد) - المعيدى اسم رجل منسوب الى معد وفي المثل تسمع بالمعدي
- خير من أن تراه يضرب للرجل الذي لهصبت وذكر في الناس فإذا رأيته  
ازدريت امرأته

- (ورد) - الوريد وعاء الدم الفاسد والوريدان عرقان في العنق  
(وفد) - وفد الرسول على الأمير وفادة ووفودا وإفادة قدم وورد

### (باب الذال)

- (بذذ) - بذه غلبه وحال بذه حيشة  
(بذذ) - جذه قطعاه وعطاء غير مجذوذ أى غير مقطوع  
(جهبذ) - الجهبذ بالكسر التقاد الخبير فارسى معرب  
(خوذ) - الخوذة بالضم المغفر والجمع خوذ  
(عوذ) - العوذة بالهاء الرقية كلعادة والتعويدة  
(فبذذ) - الفبذذ بالضم والجمع أفبذذ وفبذوذ وأول سهام الميسر  
(فلذذ) - الفلذذ بالكسر القطعة من كل شئ واجمع فلذ وفلذت له  
من مالى أى قطعت له منه  
(نبذذ) - نبذذ الشئ ألقاه من يده والمنبوذ ولد الزنا والنبذذ ما نبذ من  
عصير والنبذذ صانعه

### (باب الراء)

- (بجر) - البجاري محدث معروف ينسب الى بجراء بالمد ويقصر من  
بلاد التتار المستقلة  
(بصر) - البصرة بلدة بالعراق العربى  
(بكر) - أبو بكر الصديق يوبع بالخلافة سنة احدى عشرة من الهجرة

- (جبر) - الجبار بالضم الهدر وجبار يوم الثلاثاء.
- (جزر) - الجزر كالجلس المكان الذي تجز فيه الابل والجزور منها يقع على الذكروالانثى والجزائر بلاد المغرب استولى عليها الفرنسيون وجزيرة ابن عمر بلدة شمالى الموصل
- (جعفر) - الجعفر النهر الصغير أو الكبير وجعفر البرمكى وزير الخليفة هرون الرشيد
- (حبر) - الحبارى طائر للذكر والانثى والواحد والجمع وألفه للتأنيث والجمع حباريات
- (حور) - الحور شدة بياض العين فى شدة سوادها وتحوير النياب تبيضها
- (ذمر) - الذمار بالكسر ما يلزمك حفظه وحمايته
- (زأر) - الزئير صوت الاسد من صدره والزأرة الاجرة
- (زبر) - الزبرة بالضم القطعة من الحديد والجمع زبر وابن الزبير عبد الله صحابى معروف
- (زفر) - الزفير ضد الشهيق وهو اخراج النفس من الرئتين
- (زخشر) - زخشر بلدة بنواحى خوارزم منها جار الله الزمخشري صاحب الكشاف
- (زهر) - زهير بن أبى سلمى شاعر معروف
- (سبطر) - السبطرى مشية ذات خيلاء واسبطر اضطجع وامتد
- (سطر) - المسيطر الرقيب الحافظ
- (اسكندر) - الاسكندرية الثغر الاعظم ببلاد مصر بناها اسكندر بن فيلبش المقدونى
- (شقر) - الشقارى بضم الشين وتشديد القاف نبت معروف

- (شمر) - شمر كند أو سمرقند إحدى بلاد التتار المستقلة  
 (مهر) - المهر كعقتر الترجس واليا من فارسي معرب  
 (قبعتر) - القبعترى مقصورا الجمل العظيم والفصيل المهزول  
 (فسر) - القسورة العزيز والاسد كالفسور  
 (قطر) - القطر الجمل القوى الضخم ووعاء الكتب  
 (كفر) - الكفرى وثالث الكاف والذاء معا وعاء الطلع  
 (مصر) - مصر مدينة معروفة سميت باسم بانيها مصرائيم بن حاتم بن فوح  
 (نزد) - النوز بالفتح المقليل وقد نزر الشيء ككروم ينزر نزارة  
 (نصر) - أبو جعفر المنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس  
 (نضر) - النضرة الحسن والرونى  
 (وقر) - الوقر بالفتح الثقل فى الأذن أو ذهاب السمع كله  
 (عزير) - الهزير كقطر الاسد والقليل الضخم والشديد الصلب

### (حرف الزاى)

- (بز) - البز بالفتح الثياب وبائعها البزاز وحرفة البزازة  
 (بوز) - الباز والبازى طائر معروف وجمعه أبواز وبزان وبرة  
 (تمز) - تموز أحد الشهور الرومية وفيه يشتد الحر  
 (جوز) - الجوز كغراب السيف القاطع  
 (جز) - الجز ضرب من السير والجزى السريع من الحر  
 (جنز) - الجنزة بالكسر الميت وبالفتح السرير والجمع فيه الجنز  
 (جوز) - الجوز أبرج فى السماء

- (جهاز) - جهاز الميـت والعروس والمسافر بالكسر والفتح ما يحتاجون اليه  
(حجز) - الحـاجـزة الممانعة والحجاب الحاجز الذي يلي الصدر  
(حرز) - الحرز بالكسر العوذة والموضع الحصين ومنه الحرز الحرز  
(حرز) - الحز القطع والزيادة على الشرف والكرم  
(شرز) - شيراز بلدة بفارس سميت باسم بانيتها  
(فرز) - فيروز آباد وتكسر فاؤه بلدة بفارس منها صاحب القاموس  
(قرمن) - القرمص صبغ ارمنى يؤخذ من عصارة الدود  
(لمز) - اللـمـزة كـلـهـمـزة بضم الاول وفتح الثانى قيمما العياب للناس  
(ميز) - التميز التبيين وفلان يكاد يميز من الغيظ أى يتقطع  
(نشز) - نشزت المرأة استعصت على زوجها فهى ناشز  
(ونز) - الونز الطعن بالرمح ونحوه وونز فلان الشيب كوخطه خالطه  
(وعز) - الوعز والا يعاز التقدم والامر

### (باب السنين)

- (أوس) - الاوس العطاء والتعويض من الشئ  
(أيس) - ابن ايام مؤرخ معروف  
(بس) - البسوس خالة جسام بن مرة الشيباني هاجت بسببها  
الحرب بين بكر وتغلب أربعين سنة حتى ضرب بها العرب المثل فى الشؤم  
(نس) - نوتس بلدة بالمغرب حاكها يعرف بالباى  
(جوس) - الجوس طلب الشئ بالاستقصاء والتردد خلال الديار

- (سندس) - السندس ضرب من الدياتج فارسي معرب  
 (طرابلس) - بلدتان احدهما بالشام والاخرى بالمغرب  
 (قدس) - القدس وبالعبرانية اورشليم أى مدينة السلام بلدة بالشام  
 (قرطس) - القرطاس الكاغذ تقول رعى فقرطس أى أصاب القرطاس  
 (قعس) - القعس محرقة خروج الصدر ودخول الظهر ضد الخدب  
 ومنه القعس الشيخ  
 (قيس) - عبد قيس أبو قبيلة من أسد وامرؤ القيس الكندى  
 صاحب المعلقة المشهورة  
 (كيس) - الكيس خلاف الحق وكأس الرجل صار صاحب كياسة  
 (مرس) - المرسه محرقة الحبل والجمع امراس والمراس الشدة  
 (نقس) - الناقوس ما يضرب به النصارى لاوقات الصلاة  
 (نقرس) - النقرس الطيب الحاذق وداء معروف  
 (نفس) - الناموس صاحب السر المطاع على باطن أمره  
 (نوس) - أبو نواس الحسن بن هانئ شاعر من شعراء الدولة العباسية  
 (وجس) - الوجس الصوت الخفى وأوجس فلان فى نفسه مخفية أضم

### (باب الشين)

- (برقس) - أبو براقش طائر صغير يتلون بكل لون  
 (بحمرش) - الحمرش العجوز الكبيرة والجمع حمامير والتصغير على بحيمر

- (حبش) - الحبش والحبشة جنس من السودان  
 (حش) - حش النار أو قدحها والولد في البطن يس والحش البستان  
 (رقش) - رقص كنعش وزنا ومعنى والحية الرقش فيها نقط سواد وبياض  
 (ريش) - الرياش المال واللباس الفاخر  
 (مركش) - مراكش بلدة بالمغرب  
 (غمش) - الغمش تقط بيض وسود أو يقع تقع في الجلد تخالف لونه

### (باب الصاد)

- (خصص) - الخصاصة والخصاص بالفتح الفقر والفاقة والخصاصة  
 بالضم ما يبقى في الكرم بعد قطافه  
 (خلبص) - الخلبوص محرقة طائر أصغر من العصفور أو الذي يفر هاربا  
 (خلص) - الخلاص بالكسر ما أخلصته النار من الذهب والفضة وغيرهما  
 (عيص) - عمرو بن العاص صحابي معروف افتتح مصر في خلافة  
 سيدنا عمر بن الخطاب  
 (فخص) - الاخفوص مجثم القطاة  
 (قصص) - القصاص القود والقصاص الذي يقص الاثر  
 (قلص) - القلوص أول ما يركب من اثاث الابل والقعود أول ما يركب  
 من ذكورها  
 (محص) - محص الذهب بالنار أخلصه مما يشوبه  
 (نصص) - المنصة بالكسر ما ترفع عليه العروس

(نكص) - نكص عن الشيء أجم وفلان على عقبه رجع عما كان عليه من خير

### (باب الضاد)

- (جرض) - الجريض القصة والمغوم وأجرضه بريقه أغصه  
(حرض) - المحرصة وعاء الحرض كقفل وعنق وهو الاثنان  
(دحض) - دحض عن الأمر دحوضاً بحث ودحضت الحجّة بطلت  
(ربض) - ربض بالمكان أقام والربض سور المدينة ومأوى الغنم  
(رضض) - رض الشيء فهو رضيض ومرضوض دقه  
(غرض) - الغريض الطير من كل شيء  
(غريض) - الغريضة بالفتح الأجمة وشجرة الشجر في مغيض ماء والجمع غياض  
(فرض) - ابن القارض عمر صاحب الديوان المعروف من كبار الصوفية  
(قرض) - قرض الشيء قطعه والمقراض آكله والقريض الشعر  
(قضض) - القضة بالفتح صغار الحصى  
(مضض) - مضض الشيء وأمضضه بلغ من قلبه الحزن به وأحرقه وأجهداه  
(وفض) - وفض عدا وأسرع كأوفض  
(ومضض) - ومضض البرق لمع كأومضض  
(هريض) - هاض العظم كسره وهاض المريض الشيء رذّه في مرضه

## (باب الطاء)

- (أبط) - تأبط شر القب ثابت بن جابر لقب به لانه كان يـأبط السيف ولا يفارقه  
 (أطط) - الاطيط صوت الابل من ثقل أجمالها  
 (بسط) - البسيطة الارض والجمع بسائط  
 (بطط) - ابن بطوطة المغربي صاحب الرحلة مشهور بكثرة السياحة  
 (حبط) - حبط العمل حبوطا بطل  
 (خلط) - الخليط بضم أوله وتشديد ثانيه ويخفف أو باش مختلطون  
 لا واحد له ووقعوا في خليطى أى اختلاط من الامر  
 (خيط) - الخياط ككتاب الابرة ومنه آية حتى يلج الجمل في سم الخياط  
 (دمياط) - بكريال بلدة بمصر على ساحل بحر الروم  
 (رھط) - الرھط ويحرك قوم الرجل وقبيلته وما دون العشرة من  
 الرجال لا تكون فيهم امرأة ولا واحد له من لفظه  
 (سبط) - سباط حجام كان بالمداين يضرب به المثل في البطالة  
 (سعط) - المسعط الاناء الذى يجعل فيه السعوط ويصب منه فى الانف  
 (شوط) - الشوط الجرى مرة الى غاية  
 (ضغط) - ضغط الشيء غمزه الى آخر ومنه ضغطة القبر والضاعط الرقيب  
 (عضر فط) - العضر فوط العظاءة الذكر وهى دويبة وتصغيره عضيرف  
 وعضيرف  
 (عطط) - عطّ الثوب شقه طولا أو عرضا  
 (غطط) - غطّ الشيء فى الماء غطسه والغطيظ هدير البعير ونخير النائم  
 (غوط) - الغوطة بالضم موضع بدمشق كثير الماء والنجر

- (قسط) - قسط عن الحق جار واقسط عدل والقسطنطينية دار  
 الخلافة ابتناها قسطنطين بن هيلانة ملك الروم سنة ٣٣٠ ميلادية  
 (مبط) - المهياط والمياط الاقبال والادبار  
 (نقط) - نقطويه امام نخوى شهر  
 (نوط) - ناط الشيء علقه وألقه والنياط ككتاب الفوائد  
 (ورط) - الورطة الهلاك ونورط في الأمر وقع فيه

### (باب الظاء)

- (حفظ) - الحفيظ الموكل بالشيء واسم من أسماء الله الحسنى  
 (قيظ) - القيظ شدة الحر في الصيف

### (باب العين)

- (بضع) - المبضع بالكسر آلة يوضع بها العرق والاديم أى يقطع  
 (بلقع) - البلقع وبها الأرض القفر والجمع بلزقع  
 (جدع) - جدع الأنف والأذن واليد والشدة قطعها  
 (رجع) - أبو جامع الخوان  
 (ذرع) - رجل واسع الذراع والذرع أى الخلق وضاق بالامر ذرعاً  
 لم يقو عليه  
 (ربع) - ربع كتع وقف وانتظر  
 (زراع) - زيلع بلدة على ساحل البحر الأحمر منها الامام الزيلعي  
 الفقيه الحنفي

- (سذع) - السدذع بفتح السين والميم السيد الموطأ الا تكاف  
(شرع) - الشريعة ما شرع الله لعباده من الدين ومورد الشاربة  
(صرع) - صرعه ألقاه على الأرض والصرع علة معروفة  
(ضرع) - الضرع الثدي لكل ذات خف أو ظلف  
(طلع) - طليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو للواحد وغيره  
والجمع طلائع  
(قفع) - ابن المقفع أبو محمد عبد الله معرب كتاب كافيته ودمنه  
(كرع) - الكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيفة في القرم والبغير

### (باب الغين)

- (بزغ) - بزغت الشمس طلعت وبزغ ناب البعير طلع  
(روغ) - راغ الرجل والشعلب عن الشيء مال واحد وأراغ وأرتاغ  
أراد وطلب  
(سوغ) - ساغ الشراب سوغا وسوغا سهل مدخله في الخلق  
(صوغ) - ابن الصائع عالم نحوي معروف

### (باب الفاء)

- (ازف) - ازف الترحل ذنا والآزفة القيامة  
(ثقف) - أثوثقيف الخل  
(حرف) - الحرف من كل شيء طرفه ومن الناس من يعبد الله على  
حرف أي وجه واحد وهو أن يعبد الله على السراء دون الضراء

- (حنف) - حنف حول الشيء أطاف به واستدار
- (خصف) - خصف النعل خرزها والورق على بدنه ألزقه ومنه قوله تعالى  
وطبقنا يحنفان عليهما من ورق الجنة
- (دقف) - الدف الجنب من كل شيء ودقنا الكتاب صمامتاه
- (رجف) - رجف اضطرب وأرجف المرجفون خاضوا في الاخبار
- (رف) - الرف شبه الطاق والجمع رفوف
- (زخرف) - الزخرف بالضم الذهب وكل شيء ممّوه وزخارف الماء طرائقه
- (سرف) - السرف محركة ضد القصد والاعتقال والخطأ
- (صرف) - الصرف من الدهر حد ثانه والجمع صرف و الصرف والصريف  
الفضة الخالصة وصريف القلم
- (طرف) - الطرف بالكسر الكويم من الخيل والمطرف واحد الأطراف وهي  
أردية من خز والطرفة بالضم الاسم من الطريف وهو المال المستحدث
- (طيف) - الطائف بالمد بالحاء
- (عرف) - العارفة المعروف والجمع عوارف
- (غطرف) - الغطريف بالكسر السيد الشريف والسخي السري  
والجمع غطارقة
- (خفف) - أبو خافة عثمان بن عمر صحابي توفي سنة ١٤ هجرية
- (قرقف) - القرقف من أسماء الخمر
- (كف) - كف بالامر أولع به والتكليف الامر بما فيه كلفة
- (كوف) - الكوفة الرملة الحراء وبها سميت المدينة التي بالعراق
- (نزف) - نزف ماء البئر نزحه ونزفت هي يتعدى ولايته مدي

- (وجف) - وجف الشيء اضطرب  
 (وكف) - وكف البيت قطر واستوكف المزن استقطره  
 (هرف) - الهرف الاطراء في المدح والثناء على الشيء إعجاب به  
 (هيف) - الهيف محركة ضمير البطن ورقة الخاصرة ورجل أهيف  
 وامرأة هيفاء

### (باب القاف)

- (أرق) - أرق كفرح سهر ليلا فهو أرق وآرق  
 (برق) - الاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبرق  
 (بطرق) - البطريق ككبريت القائد من قواد الروم تحت يده عشرة  
 آلاف رجل  
 (ترق) - الترقوة عظيم بين ثغرة النحر والعاتق والجمع التراقي  
 (حرق) - الحرق فوق بالفخ والقصر نوع من النبات  
 (خلق) - الخليفة الطبيعة والجمع خلائق والخلاق كصحاب النصيب  
 الوافر من الخير  
 (رفق) - المرفق موصل الذراع في العضد ومرافق الدار مصاب  
 الماء ونحوها  
 (عرق) - ابن معتوق شاعر معروف  
 (عقق) - عقق والده عقوقا ضد بزه والعقق طائر معروف  
 (فرزدق) - الفرزدق الرغيف يسقط في التمر الواحد بهاء ولقب  
 أبي فراس همام بن غالب الشاعر المعروف

- (فرق) - الفاروق عمر بن الخطاب رضى الله عنه لقب بذلك لانه فرق بين الحق والباطل  
(نفق) - نفق البيع راج والسوق قامت والرجل والدابة نفوقا ما  
(غمرق) - الغرق والغرقى الوسادة الصغيرة والجمع غمارق  
(ورق) - الورق الذئبية والحمامة والجمع وراق ووراق كصحارى وصحار

### (باب الكاف)

- (بعبك) - بلدة بالشام  
(ترك) - الترك جبل معروف  
(حلك) - حلك الشيء يحلك حلوكه اشتد سواده واحلوك مثله  
(درلك) - الدرلك التبعة وأقصى قعر الشيء ودركات النار منازل أهلها  
والنار دركات والجنة درجات  
(دكك) - دكك الشيء دقه وهدمه  
(دلك) - دلك الشيء بيده مرسه ودلول الشمس غروبها  
(ركك) - ركك الشيء بعضه على بعض طرحه والركيك الضعيف  
(سمك) - سمك الله السماء رفعها والسمكان نجمان نيران  
(شرك) - الشرك محرقة حباله الصائد واحدها شركة  
(صكك) - صكه ضربه ضربا شديدا وانصك المكاب فارسي تعرب  
(عكك) - عكك بمدودة بلدة بالشام  
(مالك) - ابن مالك محمد جمال الدين صاحب الخلاصة توفي بدمشق  
سنة ٦٧٢ هجرية وابن سنا الملك شاعر معروف توفي سنة ٦٠٨

## (باب اللام)

- (ابل) - الابل بكسرتين وتسكن الباء لا واحد لها من لفظها  
(اصطبل) - الاصطبل موقف الدواب وهو ليس من كلام العرب  
(أول) - التأويل تفسير ما يؤل اليه الشئ  
(ربيل) - بابل بلدة بالعراق ينسب اليها السحر والنجر والبابلي السم  
(بطل) - الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس  
(بحفل) - الحفل بكعفر الجيش الكثير والسيد الكريم  
(جرل) - الجوزل فرخ الحمام والشاب والسم  
(جل) - أبو جيل البقل  
(جل) - حومل امرأة من العرب كانت لها كلبسة تجمعها بالنهار  
وهي تحرسها بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فصارت مثلاً  
(حنطل) - الحنطل نبت معروف له فوائد في الطب  
(خلل) - الخلخلة بالفتح الحصلة والجمع خلال وخلال الدار ما حوالى جدرها  
(رقل) - رقل كنصر وفرح جزذله وتجنتر  
(زال) - زل يرل بفتح الفاء وكسرهما زلق في طين أو منطق  
(زمل) - الزميل كأمر الرديف والرفيق في العمل  
(سال) - سل الشئ واستله انتزعه في رفق وسيف سليل مسلول  
(سهل) - ابن سهل كنية الحسن أبي زوجة المأمون  
(شمرل) - الشمرل السريع من الابل وغيرها  
(شهل) - عبد الاشهل أبو حن من العرب  
(صندل) - الصندل خشب أجوده الاحمر والأبيض وله فوائد في الطب

- (طفل) - طفيل الاعراس من أهل الكوفة كان يافى الولائم بلا  
دعوة واليه ينسب كل من حذا حذوه  
(عذل) - العذل اللوم والاسم العذل محرقة  
(عطل) - العطل مصدر عطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى فهي  
عاطل وعُطِل  
(عقل) - ابن عقيل عبد الرحمن المصري شارح ألفية ابن مالك توفي سنة  
٧٦٩ هجرية  
(فطعل) - الفطعل كهزبر العظيم من الابل أودهر لم يخاف فيه  
الناس بعد  
(فلل) - فلّ السيف وفلاه ثلّه وفلّ الجيش هزمه فانقل  
(قبل) - القبيل الكفيل والجماعة من الثلاثة فصاعدا من قوم  
شقي والقبيل العيان  
(قذعل) - القذعل والقذعله المرأة القصيرة الخبيسة والضحيم من الابل  
(كلل) - الكلل والكلالة الاعياء وكلّ السيف أو الطرف أو  
اللسان فهو كليل  
(مثل) - المثال المقدار وصفة الشيء والامثل الافضل ومؤنثه المثلى  
(وصل) - الموصل كجلس بلدة معروفة أو أرض بين العراق والجزيرة  
(ولول) - الولوال البلبال والدعاء بالويل وولوت المرأة أعوات  
(هطل) - هطل النسيج الثوب أرق نسجه وهطل أخو كليب لقب  
يتلّت لانه أول من أرق شعره

### (باب الميم)

(أثم) - أثم كعلم فهو آثم وأثيم عمل مالا يحل

- (ازم) - الأزيمة بالفتح الشدة ويحركه كالأزمة والجمع أزمات
- (الم) - الم محركة الوجود والاليم من العذاب الذي يبلغ ايجاعه الغاية
- (امم) - الامم بالفتح القصد والمأموم المقتدى والامام المقتدى به
- (أيم) - تأيم الرجل وتأيمت المرأة وكلاهما أيم ككيس لم يتزوجا
- (بكم) - بكم كفرح فهو أبكم وبكم انقطع عن الكلام
- (تأم) - التأأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثني فصاعدا
- (عم) - أبوة عام شاعر معروف قيل انه توفي سنة ٢٣٢ هجرية
- (جثم) - جثم الانسان والطائر كضرب فهو جاثم لزم مكانه
- (جذم) - جذم الشيء قطعه فهو جذيم والجذام داء وجدية البرش
- كسفينه ملك الحيرة
- (جرم) - جرم فلان كضرب وأجرم واجترم أذنب فهو جارم وجريم
- ومجرم ومجترم
- (جرهم) - جرهم كقنفذ حتى من اليمن
- (جتم) - جتم الشيء كثرة وفتر كثر والجتم الكثير
- (حرم) - الحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه والاحرام من مناسك الحج
- (حرجم) - احرجبهم أراد الامر ثم رجبع عنه وحرجت الابل فاحرجمت
- اذا ردتها فارتد بعضها على بعض واجتمعت
- (حصرم) - الحصرم كزبرج أول العنب والرجل البخیل
- (حضرم) - حضرموت بلدة من بلاد اليمن
- (حم) - حم الامر كعفى قضى والحيم الصديق
- (خرزم) - خوارزم بلدة من بلاد التاتار المستقلة منها أبو بكر صاحب
- الرسائل توفي سنة ٢٨٣ هجرية

(درهم) - الدرهم كنبر ومخراب وزبرج معروف فارسي معرب  
 (رأى) - رأى الشيء كسمع ألفه والذاقة ولذها أحبته  
 (رجم) - رجمته بالجارة رجمته فهو رجم ومرجوم  
 (رقم) - الأرقم أحب الحيات أو الثعالب المنقط  
 (رسم) - رسم كذا أصل وأرسم إلى فهو رسم  
 (روم) - الروم جبل معروف ويسمى بالأغريق ورومة مدينة الباي  
 أسست سنة ٧٥٣ ق م

(زخم) - زخم الشيء شدة الزحام ما زخم به والجمع أزيمة  
 (عديم) - العدم محركة العدم ونحوه وقد سدم الرجل كفروح فهو  
 سادم وسدعان

(سلم) - السليم السالم من الأذى والسليم اللديخ  
 (سهم) - السهم القاتل المعروف رسم الخياط ثقبه وثلاث السنين قيمها  
 (سنم) - السنم كسحاب ما ارتفع من فاهر الأبل والجمع أسنة  
 (صم) - صم يصم بالفتح فيصم وأصم يقل سمعه فهو أصم وأصعد الله  
 ورجب شهر الله الأصم

(ضخم) - الضخم العظيم من كل شيء وقد ضخم ككرم ضخامة  
 (عجم) - العجماء البهية والرملة لا تنجرب  
 (عقم) - العقيم الرجل والمرأة اللذان لا يولد لهما  
 (علم) - العلم محركة الجبل والراية  
 (عندم) - العندم دم الأخوين أو البقم

(فم) - فم الاناء ككرم فعامة وفهومة امتلاء وأفعه ملاء  
 (قرطم) - القرطم كزبرج وعصفر حب العصفر ذو فوائد في الطب

- ( كركم ) - الكركم الزعفران والقطعة بهاء  
 ( كظم ) - كظم غيظه رده وحبسه والكظيم والمكظوم المكروب  
 ( كلام ) - الكلام بفتح أوله وسكون ثانيه الجرح وقد كلمه مخففاً ومشدداً  
 جرحه فهو كليم ومكلموم  
 ( لقم ) - لقمان حكيم من حكماء الروم  
 ( مهيم ) - مهيم كلمة يستعملونها معناها ما حالك وما شأنك  
 ( نظم ) - نظم اللؤلؤ جمعه في السلك فهو نظم والنظام الخيط  
 ( نعم ) - النعامة حيوان معروف ويذكر واسم الجنس نعمان  
 ( وجم ) - وجم كوعد سكت على غيظ فهو وجم وواجم  
 ( هكم ) - تهكم زيد بعمرو اشتد غضبه عليه واستهزأ به

### ( باب النون )

- ( أمن ) - عبد الله المأمون قام بأعباء الخلافة سنة ١٩٨ هجرية  
 ( برثن ) - البرثن كقنفذ مخلب الأسد  
 ( برذن ) - البرذن كقرطعب الدابة وهي بهاء والجمع براذين  
 ( برن ) - بوران زوجة المأمون وكانت من أجل نساء عصرها  
 ( بكن ) - باكين قاعدة مملكة الصين  
 ( بلوخستان ) - إحدى بلاد التتار المستقلة  
 ( جنن ) - جنه الليل وعليه جنا وجنونا وأجنه ستره  
 ( جهن ) - جهينة أو جفينة رجل يضرب به المثل في الوقوف على الأخبار  
 ( خراسان ) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(خلكان) - ابن خلكان صاحب وفيات الاعيان مؤرخ شهير توفى

سنة ٦٨١ هجرية

(ردن) - الردن بالضم أصل الحكم والجمع أردان

(ستن) - سن الامر بينه والسنة خلاف القرض

(شطن) - الشطن الحبل والشيطان كل عات متقدم من انس أو جن أو دابة

(شن) - شن الماء على الشراب فزقه والغارة عليهم صباها من كل وجه

(أصفهان) - بلدة بفارس

(صين) - الصين مملكة بالشرق منها الاواني الصينية عدد أهلها

أربعمائة مليون

(ضنن) - ضنن بالشئ ضنا وضناؤه بخنن به فهو ضنين

(طلن) - أحمد بن طولون استقل بمصر في عهد الدولة العباسية

(طنن) - طن صوت ومات والطنين صوت الذباب

(طهران) - عاصمة بلاد فارس

(عدن) - عدن بالبلد عدنا وعدونا أقام ومنه جنات عدن وعدن

بلدة باليمن

(عنن) - عنن كذا كضرب وكتب عنا وعننا وعنونا عرض والعنانة

داء معروف

(فرعن) - الفرعون التمساح وبلا لام لقب كل من ملأ مصر والجمع فراعنة

(افغانستان) - إحدى بلاد التتار المستقلة

(قرن) - ذو القرنين اسكندر الرومي توفى سنة ٣٢٣ ق . م

(قن) - فلان قن بالشئ وقن أي جدير به والثانية لاتنن ولا تجمع

(قاسرين) - كورة بالشام

- (كن) - الكنانة بالكسر وعاء السهام  
 (مدن) - المدينة بلدة بالجاز والنسبة اليها مدني والمدني كأمير الاسد  
 (مزن) - المزنة بالضم السحابة البيضاء والجمع مزن  
 (منن) - المنى كل طل ينزل من السماء على شجر أو حجر ويحسوه  
 وينعقد عسلا ويحفظ جفاف الصمغ  
 (نون) - النون الحوت والدواة وشفرة السيف والجمع نينان وأنوان  
 وذو النون لقب يونس عليه السلام  
 (وسن) - الوسن محركة والسنة النعام وسن الرجل كفرح فهو  
 وسن ووسنان  
 (هامان) - وزير بعض القراعنة  
 (همن) - المهين من أسماء الله الحسنى وهو المؤمن من الخوف  
 (يمن) - اليمن بالضم البركة واليمن محركة من بلاد العرب

### (باب الهاء)

- (سيبويه) - سيبويه كلمة فارسية معناها رائحة التفاح ولقب بها امام  
 النحو الشهير عمرو بن عثمان  
 (سمه) - السهمى الهواء كالسمياء والكذب والباطيل

### (باب الواو والياء)

- (أنى) - الاناء كسقاء معروف وجمعه آنية وأوان

- (بذأ) - البذاء كسماء الفعش وفلان بذى اللسان من قوم أبنياء  
(بلا) - البلا الاختبار والبلوى المصيبة  
(نوى) - نوى بالمكان أقام والمنوى المنزل والجمع مشاير وأبو المنوى  
رب المنزل والضيف  
(جدا) - الجدا والجدي المطر العام والعطية  
(جرى) - الجزاء المسكافة على الشيء كالجارية  
(جفا) - الجفاء كعطاء تقيض الصلة ويقصر  
(جنى) - جنى الرجل أتى جناية والثمرة اجتناها كجناها وهو جان  
والجمع جناة  
(جوى) - الجوى بالقصر الحرقه والحزن وبالمذ الواسع من الاودية  
(حشا) - الحشا كالعصا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء  
(حلا) - حلوان بلدة بين بغداد وهمدان وحلوان مصر بلدة طيبة  
(حجى) - الحجى كلى ويتج عاجيت من شئ  
(حوا) - الحوة بالضم حرة تضرب الى السواد وقيل سمرة الشفة  
رجل أحوى وامرأة حواء  
(حيا) - الحيا مقصورة المطر والخصب وممدودا الاستحياء ويحيى بن  
زكرياء من الانبياء عليهم الصلاة والسلام  
(خلا) - ابن خالويه نحوى شهير  
(خوى) - خوى كرمى خوى وخواء تتابع عليه الجوع وخوت  
الدار أقوت وسقطت ومنه آية فتلك بيوتهم خاوية وآية وهى خاوية  
على عروشها  
(دلا) - الدلو التى يستقى بها والجمع دلاء والدلو برج فى السماء

(ذرا) - الذروة بالضم والكسر أعلى الشيء والجمع ذرا والذرا بالفتح كل ما استترت به

(ذكا) - المذاكى جمع مذكية وهي من الخيل التي أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان

(ذوى) - ذوى البقل كرمى ورضى ذبل وأذواه الحر أذبله

(رجا) - الرجاء بالمد ضد اليأس وبالقصر الناحية والجمع أرجاء

(رحى) - الرحى مؤنثة وألغها منقلبة من الياء والواو تقول رحبان ورحوان والرحى حومة الحرب ومعظمه

(ردى) - الردى بالقصر الهلاك والرداء ككساء اللباس المعروف والجمع أردية

(رضى) - الرضا ضد السخط ورضوى اسم جبل بالمدينة

(رعى) - الارعواء مصدر ارعوى عن القبيح اذا نزع عنه

(رنا) - الرنؤ كدنؤ مصدر رنا اذا أدام النظر

(زبى) - الزبية الراية لا يعلموها الماء والجمع زبى وفي المثل بلغ السيل الزبى

(سرا) - السرى كالهدى سيرة عامة الليل والسارية السحابة

(سلا) - السلاوى طائر معروف يستوى فيه الواحد والجمع والسلاوى العسل

(سقى) - السقاء ككساء وعاء من جلد اللبن والماء والجمع أسقية وأسقيات وأساق

(سنى) - السنى مقصور اضواء البرق والسناء الرفعة والشرف محدود

(سها) - السها كوكب خفي فى بنات نعش الكبرى وفي المثل أريها السها وترى القمر

(شدا) - شدا الابل ساقها والشعر تغنى به وترنم  
(شرى) - الشراء يمد ويقصر وشرى الشيء بآءه أو اشتراه ومن الأول  
آية ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله أي يبيعها ومن  
الثاني آية وشروه بثمن بخس دراهم معدودة أي ياعوه  
(شكا) - شكا الرجل شكوى وشكاية تظلم والشكوة وعاء من  
أدم للماء واللبان

(صبا) - الصبا بالكسر الفتاة وبالفتح ريح معروفة  
(صدى) - الصدى ما يردّه الجبل على الصوت فيه تقول صمّ صدا  
وأصمّ الله صدا أي أهلكه

(ضحا) - الضحى من أسماء الشمس  
(طفا) - طفا الشيء فوق الماء فلا ولم يرسب  
(طلا) - الطلاء ككساء من أسماء الخمر والطلا بالفتح الولد من ذوات  
الطلف والجمع أطلاء

(طوى) - طوى الشيء ضد نشره والحديث كفه وطوى كشحه عنى  
أعرض مهاجرا

(عرا) - العراء بالمد الفضاء والعروة أخت الزر والجمع عرى  
(عزا) - العزاء الصبر أو حسنه والاعتزاء الانتساب  
(عصا) - العصا مؤنثة وهما عصوان والجمع عصي والعصا فرس  
لجذيمة والعصبة أمها وفي المثل العصا من العصبة  
(علا) - المعلى السابع من سهام الميسر وأبو العلاء أديب معرة  
النعمان توفى سنة ٤٤٩ هجرية وأبو العلاء القالوذج

- (عق) - العناء محذور النصب والتعب  
 (عوى) - معاوية بن أبي سفيان صحابى وأبو معاوية القهيد  
 (عيا) - العى الحصر وعدم القدرة على البيان والداء العيا الذى  
 لا دواء له  
 (غضى) - الغضى ضمير معروف والواحدة بهاء والاعضاء اذناء الحفون  
 (غلا) - الغلوة الغاية والجمع غلوات وغلاء وفي المثل جرى  
 المذكيات غلاء  
 (غنى) - الغانية من النساء الجارية التى غنيت بزوجهما أو الغنية  
 بحسنها عن الزينة  
 (غوى) - الغى الضلال والخيبة والشعراء يتبعهم الغاؤون أى  
 الشياطين أو من ضل من الناس  
 (فتى) - الفتاء كسماء الشباب والفتى كغنى الشاب من كل شئ  
 (فدا) - الفداء ككساء والفدية ما أعطيته لتسقط به زيدا من الناس  
 وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه  
 (قضا) - القضاء الساحة وما اتسع من الارض  
 (فنى) - فناء الدار بالكسر ما امتد من جوانبها وبالقح مصدر فنى  
 الشئ اذا عدم  
 (قبا) - القباء الذى يلبس والجمع أقبية  
 (قذى) - القذى ما يقع فى العين وفى الشراب والجمع أقذاء وقذى  
 (قضى) - القضاء بالمد ويقصر الحكم والصنع والحتم والبيان

(قطا) - القطاة طائر معروف يضرب به المثل في الاهتداء والجمع قطا  
(كبا) - كبا كبوا وكبوا انكب على وجهه وكبا القمر من كتم الربوع وتمر  
ومنه لكل جواد كبوة

(كرى) - الكرى النعاس وكرى من أطرق كرى مرغم كروان على  
غير قياس والعبارة مثل يضرب لمن يخدع بكلام ياطف له ويراد به الغائلة  
(الظى) - الظى كالظى النار أو لهما واسم من أسماء جهنم وهو  
معرفة لا ينصرف

(لنا) - اللنا كسماء الخسيس من الشئ وألفيته وجدته وتلافيته  
تداركته

(لمى) - اللمى مثلثة اللام سمرة في السمرة رجل ألمى وامرأة لمياء  
(لوى) - اللواء ككساء العلم والجمع ألوية

(مدى) - المدى كالفتى الغاية وقد مر ما يمتد البصر والمسدية الشفرة  
والجمع مديات ومدى

(مرى) - ماراه في الأمر عماراة ومراء جادله والمريه الشك ومنه آية  
فلا نك في حرية منه

(مطا) - المطا مقصورا الظهر والجمع امطاء والمطية كغنية الدابة  
والجمع مطايا

(منا) - المنا والمناة كيل أو ميزان معروف والتشنية منوان والجمع  
امناء ومناة صنم كانت تعبد في العرب في الجاهلية

(نأى) - نأى عن الشئ بعدد وأناة فانتأى أى أبعد فبعد والتناى  
الموضع البعيد

(نبا) - نبا السيف عن الضريبة كل والمصدر منه النبوة

(ندا) - النادى والندى كغنى والمنتدى مجلس القوم والندوة الجماعة  
ودار الندوة بمكة

(نصا) - الناصية قصاص الشعر والجمع نواص  
(نوى) - النوى والنية الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد  
وهى مؤنثة لاغير

(وجى) - الوجى رقة القدم من كثرة المشى  
(وسى) - موسى آله الخالق وموسى اسم كليم الله وهو كلمة قبطية  
الاصل مدلولها المنتشل من الماء

(وفى) - وفى بالعهد كوعد وفاء ضد غدر كآوفى ووفى  
(وقى) - الوقاية الحفظ ووقاه من الشر حفظه فهو واق  
(ولى) - الولاء القرابة والولى ضد العدو  
(هجا) - الهجاء تقطيع اللفظة بحروفها والهجاء خلاف المدح  
(هرا) - معاذ الهراء سمي بذلك لبيعته الثياب الهروية نسبة الى  
هراة بلدة بخراسان أو بفارس

(هوا) - الهواء ممدودا جسم مركب منتشر فى الفضاء والجمع أهوية  
وبالقصر ميل النفس والجمع أهواء

\* (وقد بلغ مأرذته حد الكمال والحمد لله على كل حال) \*

\* (يقول خادم جميع العلوم بدار الطباعة العامرة - يولاق مصر القاهرة  
الفقير الى الله تعالى محمد الحسيني أعانه الله على أداء  
واجبه الكفائي والعيني) \*

يا من صرف نفوس الاذكياء الى انتهاج مناهج الادباء فسلكوا بمجموع  
لغيفهم من ذلك اقوم سبيل وتصرفوا في فنون البلاغة بجميع أفعالهم  
ونافذ مفعولهم وأفكارهم حتى أقاموا على براعة العربية أصح دليل  
ورق حوا وأرواحهم في رياض الادب بمقتل تسميها قبل غوا منتهى الارب  
وانتم لوا من منهلها العذب السلسيل فسبحانه من اله خص من شاء بما  
شاء فجعل الادب مملكة دولتها اللطفاء والظرفاء وجماتهم اصافع البلاغاء  
وفرسان الفصحاء واسود النبلاء (نحمده) ونشكره ونتوب اليه  
ونستغفره ونصلي ونسلم على صفوته من خليفته وخلاصته من بريته  
(أما بعد) فلما كان علم الصرف محله من العربية محل الروح من الجسد  
والضياء من العين أعمال الفضلاء في تحصيله اليعملات وأهمروا في تدوينه  
العين فوطدوا قواعد وقيدوا شوارده وأصنوا موارد وأرووا  
صادره ووارده بخارهم في طريقهم وندرج في عداد فريقهم ظريف  
هذا الزمان ونايعة هذا الآن الذكي اللبيب والجهل بالاربيب ذوالفكر  
النائب واللب المتين حضرة وهييك ناظر المعرسة بحارة السقاين  
فصنف هذه الفكاهة الثمينة ومثل هذه البضة البهية وجلاها بكل درة  
درية وجلاها في الحلة العبقريه فبرزت تيم بحسن مثالها على أمثالها  
وخطرت تعجب بلطف شكها على أشكالها وشرع مؤلفها في طبعها  
بالطبعة الكبرى الميرية يولاق مصر المعزبة فانتهت بحمد الله على

هذا سمت الحسن تلعب بلب عاشقه افتحه الوسن \* في ظل الحضرة  
 القهيمه الخديوية وعهد الطلعة المهية البهية التوفيقية حضرة من  
 أفاض على رعيته غيوث الانعام وشملهم بنظر الرأفة والاكرام العزيز  
 الاكرم والداورى الانخم الملووظ بعين عناية مولانا العظيم العلى  
 افندينا محمد توفيق بن اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على لازالت الايام  
 منيرة بشمس علاه واللىالى مضيئة بيد رحلاه ولابرح هنى البال باشباله  
 الكرام فرح القواد بأنجاله الفخام مدى الليالى والايام ملحوظا هذا  
 الطبع الجليل والشكل الجليل ينظر من عليه حسن أخلاقه يثنى  
 حضرة وكيل الاشغال الادبية بهذه المطبعة مجديك حسنى وكان تمام  
 طبعه وانجلاه بدره وكال يتهه وابتسام زهره فى أواخر شهر الله المحرم  
 الحرام عام سبعة بعد ثلثمائة وألف من هجرة سيد الانام  
 عليه وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة وأتم  
 السلام مالا يحيط به وقاح  
 مساك ختام

ولما تم طبعه وحسن وضعه أرخه الاستاذ العلامة اللغوى المشهور  
 رب الفضل المأثور الشيخ طه محمود أحد المصححين بالمطبعة الاميرية  
 التى هى بكل مدح حريه حيث قال وأجاد فى المقال

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

نحمدك اللهم حمد من صرقت جوارحهم فى جميع الافعال وصرفت

جوانحهم عن أبنية النقص والاعتلال فلم جعهم أن يكسر والتحق  
مصغرهم بالمكبر ونصلى ونسلم على السادة الصقوة أولى المكانة  
والخطوة من سهرت نخشيتك أجفانهم وملئت من الثقة بك جفانهم  
(أما بعد) فإن «مرآة الظرف في فن الصرف» مؤلف من أصبح  
خدنا للغة العرب وإلقاء فنون الأدب حضرة الاستاذ وهى بك مدرس  
اللغة المذكورة بمدرسة حارة السقائين المشهورة كتاب سلك به مؤلفه  
في هذا الفن المسالك الحسن وتلطف فيه ماشاء أرايت تلطف الوسن  
يلغ به الصرفى منتهى أربه ويتمتع منه الأديب بحسن أدبه فله  
أى منهج نهجه وأى كتاب له بين كتب الصرف أرفع درجه فما  
أحوج الطلاب اليه وما أولاه بان يقول عليه فهو لعمرى حسنة  
من حسنات الدهر ومحاسن هذا العصر وأقوى دليل واضح على  
ماللمصريين من السعى الناجح والعقل الراجح وأنهم من الفضل  
والادب فى ثروه ومن سلسلة المجد فى الذروه وأن من سوى بهم غيرهم  
لم يقدرهم قدرهم فى هذا الكتاب فليتنافس أولوالالباب وليغتنموا  
حصته ولينتهزوا فرصته وليبادروا الى خيره والعاجل وليس هو أقول

القائل

بالعلم تستغنى عن التورصاح \* فى حندس ما كنت أوفى صباح  
هل بالمعالى فاز الافتى \* غدا الى سوق المعاني وراح  
أهل انتهى هم سادة الكون لو \* لاهم لنا كل نلى سلاح  
فاسمع يئذل النفس فى صدقة \* كل منع ان أتحت متاح  
واجنح الى العلم ولا تتبع \* عما يجوهر ما عليهم جناح  
ودونك التصريف قانطره فى \* مرآة واضمهم عليها الجناح

رسالة الصرف التي قد أدت \* منظومة تنظم اللاّلى الصّاح  
جاد بها وهبى الذى لا ترى \* سعيها له الاقرين النّجاح  
فاحصل على مرآته انها \* قد أعربت بالبينات الفصاح  
واذجلاها الطبع أرختها \* للصرف فى المرأة وجه صباح